

# Mundo Argentino

AÑO III. Nº 124

21 de MAYO 1913



## INFORMACIÓN GRÁFICA EXTRANJERA

FRANCIA EN MARRUECOS



Insurrectos marroquíes de las selvas de Juba, interrogados por oficiales de la expedición del coronel Henrys

JIRA DE LOS SOBERANOS INGLESES POR STAFFORDSHIRE



Los soberanos a su llegada a la exposición de obras de cerámica

LA ENFERMEDAD DEL PONTIFICE



Pío X rodeado de sus médicos de cabecera, los profesores Marchiafava y Amici

EL DOLOR DE UNA ARTISTA



Ysadora Duncan y sus dos hijitos, Doodie y Patrick, cuyo trágico fin sumió a la celebrada artista en el más profundo dolor

ITALIA EN LA CIRENAICA



Accidentado desembarco de tropas italianas, en la antigua Tolemaida, destinadas a ultimar la conquista de la Cirenaica

AVIADORES FRANCESES EN CAMBODGE



El rey Sisowath, de Cambodge, condecorando a dos aviadores franceses que suscitaron su admiración

EL REY DE SUECIA EN PARIS



Gustavo V en el banquete ofrecido a sus compatriotas, en los salones del Eliseo

FUNERALES DE LA EMPERATRIZ DE LA CHINA



Llegada del catafalco de la ex emperatriz Long-Yu, a la estación de Pekín

BANQUETE AL CONDE ROMANONES



El presidente del consejo español, pronunciando su discurso en el banquete que le fué ofrecido por los diputados provinciales

LA GUERRA DE LOS ESTADOS BALKANICOS CONTRA TURQUIA



Batería turca pasando por delante de la Sublime Puerta



Caballería búlgara penetrando en Andrinópolis



Kurdos, llamados los cosacos de Turquía, disponiéndose a partir para Tchataldja



**DONCELLAS 20** EL CIGARRO SUAVE  
VAN HULSTEYN, VOCKE & C.<sup>o</sup> DE  
SANTIAGO DEL ESTERO, 131 **cts. DANNEMANN**

# Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado.—La publicación de mayor tiraje en América del Sur.



Aparece los miércoles  
Editado por la Empresa Haynes  
Chacabuco, 677 y 685  
Unión Telefónica, 1472, Avenida

Precio del ejemplar al público en  
todo el país: 10 centavos  
Precio de la suscripción anual:  
pesos 5 m/n., en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en  
la República O. del Uruguay:  
Manuel Fonseca, Buenos Aires,  
722, Montevideo.

Venta en París, en los kioscos de los boulevares y en la Librairie Française et Etrangère, 87, rue Saint Augustin (Avenue de l'Opéra).

Ariscos: Agentes en París, L. Mayence y Cia., 9 rue Tronchet. — En Londres: South American Press Ltd., 1 Arundel St. Strand. — En Estados Unidos de América: Cia. J. Walter Thompson, 44-60 East 23 rd. St. New York.

Los reporteros y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma que los acredita en tal carácter.

No se devuelven los originales, no se mantiene correspondencia acerca de los recibidos, ni se pagarán aquellos no solicitados por la Dirección, aunque se publiquen.

1810



1913

"Mundo Argentino" se asocia jubilosamente a la celebración del nacimiento de la patria y augura para ella gloriosos siglos de paz y de prosperidad, bajo la égida de la libertad.

Y brinda, porque el sol de Mayo, este mismo buen sol que madura el trigo que alimenta a los hijos de todas las naciones de la tierra, que madura también el corazón y la conciencia de los hombres, resplandeciendo en lo alto de América, alumbrando intensamente la senda hacia lo porvenir, y oriente a los caminantes de todas las razas que caminan a esta hora en todas las latitudes en pos del bello imperio de la paz, de la solidaridad y de la justicia.

## LA SEMANA

Nada definitivo ha de esperarse del debate sobre el presupuesto en la cámara de diputados.

La unión de radicales y socialistas es lógica; puesto que los representantes de los dos bandos, por su origen popular, han de responder en forma muy semejante a los anhelos del pueblo, que quiere una profunda reforma en las leyes impositivas y en el empleo de las rentas.

El pueblo está convencido de que se extrae del fruto de su trabajo más de lo necesario, infligiéndole así graves dificultades económicas, y que la enorme suma que anualmente se recauda es malgastada en una buena parte, porque no se aplica a servicios y obras de bien general.

Sobre este punto, el pueblo está de acuerdo. Si en la discusión parlamentaria, se observa tal disparidad en los juicios, tan opuestas opiniones, ello se debe pura y simplemente a que la cámara actual está muy lejos de ser la legítima representación del pueblo. Están allí muchos hombres que son la viva encarnación del régimen moribundo, del régimen de la mistificación electoral y el falseamiento de la democracia. Es natural que el debate resulte extraño, lleno de anomalías y a menudo desconcertante. El recinto no puede operar milagros. Doquiera que estos hombres, obedientes a impulsos tan distintos, llegados de regiones políticas tan distantes, doquiera que ellos hablen del presupuesto o de cualquier otra cuestión política fundamental, forzosamente han de chocar, disentir y acalorarse, sin arribar a nada, como no sea a la única conclusión de que les es imposible, no ya ponerse de acuerdo, sino entenderse siquiera.

Asistamos a los debates como quien asiste a las primeras escaramuzas; pero no abriguemos la esperanza de una inminente batalla.

Todavía no.

Las avanzadas populares en el Congreso han de esperar la incorporación del grueso de las fuerzas, aportado por nuevos comicios de verdad.

Entonces, sí, habrá batalla, y correrán ríos de sangre de todos los colores.

Los diarios de San Juan publican la sensacional noticia de que se va a comenzar el pago de los sueldos del magisterio, correspondientes a julio y agosto del año pasado.

No se halla sólo el gobierno de San Juan, en ese trance vergonzoso. Otros gobiernos de provincia se olvidan, más o menos, de las consabidas promesas de favorecer la educación pública y conspiran radicalmente contra ella.

Y en su enorme inconsciencia, en su insondable candeza, estos gobiernos, se declaran servidores leales de la patria y de la democracia!...

Las provincias, salvo alguna excepción, están muy complacidas del hermoso espectáculo a que han asistido y en el que han sido actor el pueblo de la capital. Han presenciado, con avidez y hasta con emocionante júbilo, la sorprendente representación cívica del 30 de marzo. Apoteosis de la democracia. Paseo triunfal de la única soberanía legítima cabalgando en el bizarro Pegasus del sufragio. Explosión de la voluntad popular en medio de estruendosas ovaciones...

Dicen las provincias que todo esto es muy lindo y que les recuerda cierta cosa que han leído en un libro que se llama Constitución. Y mandan preguntar, si la gente que hay en ellas no podría hacer las veces de pueblo y realizar algo parecido...

Constancio C. Vigil.

## "El día del guarda"

Hoy, 21 de Mayo

Buen éxito de la iniciativa

Adhesión de la prensa

La prensa diaria, con una sola excepción, se ha asociado a la iniciativa de establecer "el día del guarda". Nos es materialmente imposible, por la falta de espacio, reproducir todas las generosas palabras con que esta adhesión se ha manifestado; pero deseamos dejar testimonio de esta nueva demostración de la humanitaria solidaridad de la prensa bonaerense, de su bondadosa disposición en favor de los humildes, de su ardiente simpatía para toda obra de bien.

Y elegimos, para mejor afianzar este testimonio, — y ya que no podemos reproducir los comentarios de toda la prensa — el artículo de "La Patria degli Italiani", expresando en esta forma nuestra honda gratitud para él y todos los gentiles colegas:

Una simpática iniciativa. — El día del guarda. — En favor de una clase olvidada. — Constancio C. Vigil lanza desde las columnas de su popularísima revista una proposición humana, simpática, justa.

"Ella va dirigida a todos los ciudadanos que usufructúan la comodidad del servicio tranviario, para que, en un día del año, por lo menos, se acuerden de esta clase de trabajadores, y la premien con una recompensa, por modesta que sea. Mundo Argentino lanza la idea y la concreta así:

"Perfectamente. La propuesta es, volvemos a decirlo, simpática y justa; como también es oportuna la fecha del 21 de mayo, establecida por "Mundo Argentino" para ofrecer al personal tranviario una demostración tangible de la recompensa pública, pues tal día recuerda aquél durante el cual corrió por las calles de Buenos Aires el primer tranvía eléctrico.

"Nosotros nos asociamos cordialmente a la propuesta del colega Vigil; y puesto que no podemos expresarlo mejor, traduciremos algunos párrafos del artículo en que el valiente colega invita al público a asociarse a su iniciativa:

"La idea de establecer 'el día del guarda' tiende a reparar una injusticia dentro de nuestras costumbres; el guarda y el motorman figuran entre los muy pocos modestos servidores del público, en contacto con él, que no perciben jamás una retribución extraordinaria, ninguna compensación espontánea del mismo público. Aquí, como en Montevideo, como en Rosario — porque también es para estas ciudades la invitación — la propina se prodiga a cuantos sirven directamente al pueblo desde modestos empleos. Del beneficio de la propina goza hasta el propietario conductor del automóvil y el coche. ¿Por qué al guarda y al motorman no ha de alcanzar jamás ese gesto generoso, cuando todos sabemos de su abrumadora tarea y de sus dificultades económicas? ¿Por qué, siquiera un día en el año, no hemos de tener un rasgo de bondadosa previsión para los meritorios empleados del tranvía, que les permitirá normalizar su presupuesto, alterado por una enfermedad o por cualquiera otra causa que represente un gasto inesperado?

"No es posible dudar: el público acogerá con simpatía y entusiasmo esta proposición. Toda persona, para quien este acto no importe un sacrificio, pagará, seguramente, el 21 de mayo, el doble del valor del boleto, pagará 30, 50 centavos, pagará un peso, pagará más aún. ¡Cuántos buenos, en vez del auto tomarán el tranvía y pagarán — esta sola vez al año — el uno como el otro!"

"Mundo Argentino" ha previsto algunas objeciones y las rebate victoriosamente. Sí, de acuerdo, no todos los guardas ni todos los motormen son dechados de gen-

tileza, y algunos se comportan como verdaderos villanos; pero ¿son acaso gentiles todos los mozos, todos los changadores, en una palabra, todos aquellos a quienes damos propinas? ¿Y es posible pretender que obreros que ganan únicamente lo bastante para no morir de hambre, tengan la cultura que sólo se adquiere con una práctica de educación poco compatible por otra parte con la miseria?

Además, porque algunos empleados tranviarios sean descorteses ¿es esto una razón para negarle a toda la clase el pequeño beneficio anual?

El llamado que el colega Constancio C. Vigil hace al público, termina así: "¿Adhiere el público a esta iniciativa? ¿Logra ella interesar su corazón?"

"No hay que preocuparse entonces de su suerte. Caerá ese puñadito de alegría sobre la

mesa de millares de hogares; muchas madres y muchos niños sonreirán ese día de gratitud y esta sonrisa se reflejará como un rayo de luz en nuestras almas.

"Por todos ellos, y desde ahora, ¡gracias!"

¡Y después hablan de los periodistas! He ahí un hombre que al ver a una clase de sus hermanos trabajar duramente, ha pensado que podría hacer algo en su beneficio, y ha dirigido a todos nosotros una proclama de bondad.

Es el caso de agradecer a Constancio C. Vigil por habernos indicado un pequeño deber a cumplir, y habernos dado la manera de hacer, con poco sacrificio, mucho bien.

Gracias, colega Vigil. Y esté seguro que ni un sólo ciudadano faltará a su llamado."

"La Patria degli Italiani".

# Si su esposa está indispuesta Dele esto



## AFRICANA EXTRACTO DOBLE

la fortalecerá y la sustentará mejor  
que cualquier tónico que pueda tomar.

DE VENTA EN  
TODAS PARTES

CERVECERÍA BIECKERT Lda.  
SAN JUAN, 3334 - Bs. AIRES  
U. T. 2272, MITRE — C. T. 250, OESTE

PRECIO EN LA CAPITAL  
\$ 4 LA DOCENA

## EL CREDO DEL GEORGISMO

Compendio de "La condición del trabajo" de Henry George

Recomendamos al lector la lectura del presente resumen y le pedimos que no im-  
provisase opiniones y que sólo procure por ahora llegar a un perfecto conoci-  
miento de la doctrina de George, lo cual conseguirá fácilmente con un poco de  
atención.—El sistema propuesto por George ha sido ya implantado en algunos  
países, si bien su completo funcionamiento no es posible ni deseable, sino al  
cabo de una prudente evolución económica.

## VI

Dado que el trabajo debe buscar su taller y almacén en la tierra, la cuestión del trabajo no es sino otro nombre de la cuestión de la tierra.

La más importante de todas las relaciones materiales del hombre es su relación con el planeta en que habita, y en virtud de la ley "mucho es dado a los que mucho se les ha de exigir" el mismo progreso de la civilización hace más general e intenso el mal producido por la propiedad privada de la tierra.

## La raíz del mal

Lo que está produciendo a través del mundo civilizado la presente condición de cosas no es este o aquel error local de menor magnitud. Es nada menos que el mismo progreso de la civilización, nada menos que el adelanto intelectual y crecimiento material obrando en un estado de sociedad basado en la propiedad privada de la tierra.

## Leyes fabriles

Ya me he referido, en general, a los defectos propios de todos los remedios para las malas condiciones del trabajo, el empleo de mujeres y niños, las condiciones insalubres de los talleres, etc. ¿Pero qué poco puede realizarse por este camino!

Un gobernante fuerte y despótico pudiera esperar aliviar por tales medios la condición de un rebaño de esclavos. Pero la tendencia actual es hacia la democracia, y los estados democráticos son necesariamente más débiles en paternalismo, al mismo tiempo que en la esclavitud industrial que prevalece en la Cristiandad de hoy día, nacida del sistema de la propiedad privada de la tierra, no es el amo el que fuerza al esclavo a trabajar, sino el esclavo el que acosa al amo para que le deje trabajar. De este modo ocurre que la mayor dificultad para la fortaleza de esas reglas, proviene precisamente de aquellos a quienes se intenta beneficiar. Por ejemplo, no son los patronos los que dificultan las restricciones en el trabajo de los niños en las fábricas, sino las madres que, aguijoneadas por la miseria, falsifican la edad de sus hijos, aun para los patronos, y enseñan a los niños a falsificarla.

Pero supongamos que la reglamentación de horas, edades, etc., en las grandes fábricas y minas pueda ser cumplida hasta cierto punto, aunque sujeta a evasión y ofreciendo ocasiones para el fraude y la corrupción. ¿Cómo puede tener el más mínimo efecto en aquellas manifestaciones mucho más amplias de la industria donde el obrero trabaja para sí mismo o para mínimos patronos?

## No son remedios, sino paliativos

Todos estos remedios son de la misma naturaleza que el que generalmente les acompaña dirigido contra la aglomeración o sea la restricción bajo multa del género de personas que han de ocupar una habitación y la demolición de casas insalubres. Desde el momento en que estas medidas no proveen al aumento de acomodos ni al aumento de capacidad de pagarlas, la aglomeración que se expulsa de un sitio se reúne en otro en todavía peor grado. Todos estos remedios empiezan por un fin equivocado. Son lo mismo que poner frenos y bocados para mantener quietos a unos caballos a quienes se están fustigando hasta la locura; son lo mismo que intentar parar una locomotora sujetando las ruedas, en vez de soltar el vapor; son lo mismo que querer curar la viruela quitando las pústulas. Los hombres no se aglomeran en una habitación porque sea su gusto; no es natural que las madres envíen a sus hijos a las fábricas cuando debían estar jugando; los trabajadores no eligen condiciones insalubres y peligrosas para trabajar. Todo esto, como la aglomeración, proviene del aguijón de la miseria. Y mientras la miseria, de la cual no son sino expresiones, permanece intacta, tales restricciones no pueden tener más que un parcial y deleznable resultado. Mientras la causa permanece, la represión en un sitio no hará sino llevar sus efectos a otros sitios y

## El inventor del frío

El inventor del frío artificial, el hombre que halló el medio de producir bajas temperaturas para obtener la liquefacción de los gases, ha recibido del gobierno francés

la tarea que se asigna al Estado es tan desesperante como si se le pidiera bajar el nivel del Océano quitando obstáculos al mar.

## La regularización del salario por el Estado es imposible

Ni tampoco puede el Estado curar la miseria regulando los salarios. Está tan fuera de su alcance como la regulación del interés. Se han intentado una y otra vez leyes contra la usura; pero el único efecto que se ha conseguido siempre ha sido aumentar lo que los más pobres prestatarios han de pagar, y esto por las mismas razones de que todas las tentativas para bajar por reglamentos el precio de las mercaderías han tenido por único resultado el efecto contrario. El tipo general del salario está fijado por la facilidad o dificultad con que el trabajo puede obtener acceso a la tierra; y oscila desde la íntegra ganancia del trabajo, donde la tierra es libre, hasta lo menos con que puedan vivir y reproducirse los trabajadores, donde la tierra está monopolizada. Así vemos que donde ha sido relativamente fácil para los trabajadores el obtener tierra, como en los Estados Unidos y en Australia, el salario ha sido mayor que en Europa y ha sido imposible encontrar obreros que trabajaran por jornales que en su país hubieran aceptado con reconocimiento; y también vemos que a medida que el monopolio avanza bajo la influencia de la propiedad privada de la tierra, tiende a bajar el salario y empiezan a aparecer las condiciones de Europa. Así vemos que bajo el parcial aunque material conocimiento de los derechos comunes a la tierra, de que he hablado, la multitud de tentativas de los parlamentos ingleses para reducir los salarios por regulaciones, fracasaron todas. Y así vemos que cuando la institución de la propiedad privada de la tierra acabó su obra en Inglaterra, todas las tentativas de elevar los jornales fueron de ningún provecho. A primeros de este siglo hasta se intentó elevar las ganancias de los obreros concediendo subvenciones para ayuda de jornales, con el único resultado de reducir en la misma medida los jornales que los patronos pagaban.

El Estado únicamente puede mantener los salarios sobre el precio de la mercadería, ofreciendo empleo a todo el que lo desee, o sancionando las huelgas y sosteniéndolas con sus caudales. En este sentido, son mucho más lógicos los socialistas militantes, que piden la asunción por el Estado de todas las industrias, que los socialistas tímidos que se contentan con una modesta intervención del Estado.

## La salvación no está en hacer propietarios a los labriegos

La misma suerte espera a la sugestión de que el obrero debe ser animado por el mismo Estado para obtener un pedazo de tierra. Esta proposición, que se está llevando a cabo en Irlanda, consiste en que el Estado compre grandes latifundios a sus amos para repartirlos entre los labriegos, estableciendo lo que se conoce con el nombre de "la pequeña propiedad". Supongamos que esto puede hacerse aún en considerable extensión. ¿Que se habrá conseguido sino substituir una clase privilegiada por otra? ¿Qué haremos con la clase más grande, que siempre ha de quedar, de los obreros rurales, de los obreros urbanos y del proletariado de las ciudades? ¿No es cierto, como dice el profesor Laveleye, que en países como Bélgica donde existe la pequeña propiedad: los arrendatarios (porque allí también hay arrendatarios) son estrujados con un furor desconocido en Irlanda? ¿No es cierto que la condición del obrero es mucho peor en Bélgica que en Inglaterra, donde prevalece la gran propiedad? Y si el Estado trata de comprar grandes propiedades para cedérselas a los labriegos, ¿no será el efecto, como lo estamos viendo en Irlanda, aumentar el valor en venta de la tierra haciendo así, para los no favorecidos y para los que vengan atrás, más difícil tener tierras?

(Continuará en el próximo número.)

la cruz de la Legión de Honor. Es el único provecho que ha obtenido de su utilísimo descubrimiento.

El transporte a largas distancias de carnes frescas, de frutas y legumbres, en vapores o vagones frigoríficos, constituye

uno de los elementos del bienestar humano. La América del Sur, sola, hace anualmente muchos miles de negocios que no eran posibles antes del descubrimiento de Carlos Tellier. Pero este francés ha vivido pobre y morirá pobre; en cambio muchos otros han hecho fortuna gracias a él. ¡Cuántos de estos no saben su nombre, y él se contenta con recibir una cintita roja en las postrimerías de su vida! Jamás encontró el concurso y los capitales que le hubieran permitido explotar por su cuenta su propia invención.

Es el destino de tantos grandes hombres bienhechores de los demás, que son invariablemente despojados del fruto de su trabajo (y a veces de su gloria) e ignorados en tanto que no mueren, cuando ya nada puede hacerse sino honrar su memoria.

## Un vuelo cabeza abajo

Es emocionante el relato que el aviador francés capitán Aubry hace de su trágico vuelo efectuado en Villerupt, el 24 de marzo último:

"...Al iniciar el descenso, dos fuertes ráfagas de viento impulsaron mi aparato colocándolo en posición vertical. A fin de nivelar el aeroplano, tiré del volante con todas mis fuerzas. Cuando me hallaba a 400 metros, mi aparato, casi horizontal entonces, dió un vuelo planeado. "a la inversa". Y quedé colgado por muslos y manos del volante, cabeza abajo y obligado a echar ésta vigorosamente hacia atrás si quería ver tierra. Durante este vuelo horizontal, la velocidad disminuyó visiblemente. A 350 metros, accionando el peso del motor,

hizo que el aparato recobrara la posición vertical, describiendo luego una S gigantesca. No poco trabajo me costó conseguir la estabilidad de mi máquina, hasta que pisé tierra sano y salvo. Aquellos angustiosos instantes no los olvidaré en mi vida".

## ES USTED PEQUEÑA

Pero puede usted crecer  
Siete centímetros en dos meses

Es suficiente dedicar cinco minutos cada día al

## CRECEDOR DESBONNET

el más grande descubrimiento del siglo, en materia de cultura física. Se puede crecer en toda edad, como lo prueba el experimento hecho delante del Cuerpo Médico por el PROFESOR DESBONNET, que a la edad de 40 años ha hecho crecer 7 centímetros en tres meses sin medicinas y ningún ejercicio perjudicial de colgamiento.

El aparato y el método completo se envían franco a domicilio contra remesa de 40 francos dirigidos al

D<sup>o</sup> DESBONNET

48, Classe 7, Faub<sup>o</sup> Poissonnière, PARIS (Francia)

INCRÉDULOS seréis CONVENCIDOS si leéis el folleto explicativo ilustrado. Enolo gratis.



## La nueva Administración y Dirección de

nuestra casa, ha resuelto la iniciación de sus vastos proyectos. Por reformas en el gran Catálogo general

## SE LIQUIDAN A PRECIOS INCREIBLES

hasta el 31 de Mayo solamente

## 50.000 discos Pathé sin púa

EN TODOS LOS REPERTORIOS Y CELEBRIDADES

Los discos de 30 centímetros, dos faces, a \$ 3.00, 2.50 y. . . . . \$ 2.00  
Los discos de 25 centímetros, dos faces, a \$ 2.00, 1.75 y. . . . . \$ 1.50

GARANTIZAMOS QUE TODOS LOS NUMEROS EN LIQUIDACION, SON  
DE PRIMER ORDEN. — SOLICÍTESE LA LISTA CORRESPONDIENTE.

Es preciso tener en cuenta que el DISCO PATHÉ, Sin Púa, es el mejor disco del mundo, que es el ÚNICO QUE NO SE RAYA y que por consiguiente es de una duración infinitamente superior al mejor de los discos de otras marcas.

A 10 MESES DE PLAZO, SIN FIADOR,

entregamos 1 notable Pathéfono modelo 4, con 10 piezas grandes (5 discos 30 cm. dos faces), pagadero a \$ 10 por mes.—Pidan datos.

FONOGRAFÍA PATHÉ Av. de Mayo, 817

INEUS IRELLI

## Atorrantes ¡salud!

El atorrante es un ser injustamente menospreciado. Se le acusa del delito de holganza clásica. La acusación es una injusticia. Cuesta mucho trabajo no trabajar. Requiere una imaginación activa, de recursos. Resolver el problema del día sin hacer labor, es labor muy de pro. El pan no se nos viene a la boca "así no más". Buenos Aires está difícil: para quien no tiene un centavo, es temible como una jaula de leones. Y el atorrante ve venir el hambre y la soporta o la sortea, pero se burla de ella por romanticismo, por alarde, por vocación...

Es un ente que desprecia los problemas de la vida.

Envuelto en los harapos de su romanticismo espera al mañana, constantemente en brazos de la casualidad. Y como no siente la necesidad del lujo, sencillamente porque desconoce el lujo, se adapta a la situación, se pliega a las acomodaticias circunstancias. ¿Para qué ser rebelde?... Para ser rebelde, es preciso tenerse que tomar el trabajo de indignarse.

Es más grato estar sentado en un reborde del muelle, viendo cómo van y vienen las olas bailando su eterno rigodón cristalino. Es más grato reposar sobre un banco de Palermo, mirando a la incógnita turquí, rumbo al cielo, hacia el país del sol. O mirando un paseo de hormigas, de laboriosas hormigas, de inconcebibles hormigas, animales que con supequeñez gigantesca y con su grandeza minúscula perforan el suelo con su diminuto tesón taladrante.

En el molde porteño, en donde todo es actividad y labor, el atorrante significa una excepción milagrosa. Algo deífico le ampara en su vida infernal. Vegeta. Y, pues, vegeta, triunfa, pues que el triunfo de cuanto brota sobre la tierra, estriba sencillamente en vegetar. Después de todo, lo mismo Edison, que Napoleón, que Dante, que Atorra, son o fueron poemas de carne, cuyo último canto lo recitaron o lo recitarán los gusanos de sus sepulturas.

En la vorágine argentina de 1913, que es una vorágine asombrosa por lo que tiende hacia la marcha triunfal del progreso, Atorra es un muerto que palpita. El no advierte el galope de las horas nerviosas. Como tiene corcho en la piel y en el alma, hasta las espigas de la adversidad le parecen espigas de seda. Si llueve sobre él, desprecia al cielo que trata de molestarlo con su injuria cristalina. Si hace frío, se emboza en su resignación. Si hace calor, se baña con la memoria.

El mañana, que para todos es una interesante interrogación, para él no lo es. El mañana no le merece importancia. Será lo que sea. Ya sonará. De pensar en algo, piensa en el hoy, que es la jugada del momento, la jugada que está sobre el tablero. El abolió el mañana y el ayer. A la historia de la humanidad le concede menos importancia que al saco de un trapero.

—¿A qué pensar en las hojas que se han secado y se han caído de los árboles y se han perdido y se han deshecho?

El atorrante come y duerme lo que puede, como puede y donde puede. No tiene horario. No concibe el invento del reloj.

—¿Hay mayor martirio ni mayor esclavitud—reflexiona—que la de vivir una vida cronométrica?... El reloj es un amo. Es un despota, es un rey. El hombre debe ser libre y no siervo de un tirano de bolsillo.

Y en la sociedad, el atorrante es una orgullosa excepción olímpica.

Ni el cosmopolitismo, que todo lo entremezcla en heterogénea ensalada de temperamentos y de almas; ni la vorágine de los negocios, que tan pronto aburguesa, como deshonra, como plebeyiza y como aristocratiza; ni la ola mundial constantemente renovada de sangre inmigrante, a pesar de todo el influjo que ejercen todas estas abstractas circunstancias en el país, logran desviar un milímetro de su trazado a las tres clases sociales paralelas que se destacan sobre el plano argentino: la clase social aristocrática, la compuesta por los hombres de negocios y la formada por los braceros, incansables hombres-hormigas que laboran la tierra, arrancándole sus ricas entrañas de pan. Pero como un apéndice social, la vida ha creado una cuarta clase, también definida y autónoma, que es la constituida por los atorrantes.

Como Diógenes el cínico, el atorrante desdén a las demás clases sociales, a las cuales considera como clases inferiores. El se considera superior a un pobre millonario cualquiera; es más grande; no se deja esclavizar por las despóticas apariencias. Es amo; patrón: manda en sí, en sus horas liberalísimas, en sus días sin pan y

en sus noches sin cama. Es un eterno enamorado del aire; del sol, de la luna, poética dama blanca de sus amores de misántropo. El es feliz mirando al cielo, el gran misal azul de sus creencias religiosas, el salterio transparente.

"América para los americanos", dijo Monroe; "América para la humanidad", dijo Drago, con mira más sublime, más altruista y más grandiosa. Pero Atorra, más modesto en su filosofía de orden político-topográfico, dice solamente, minúsculamente: "La plaza pública, para los atorrantes". Y ama los fueros de la calle, como ama los fueros de la libertad y los fueros de la holganza.

La misantropía constituye su perenne ensueño. Sólo es amigo de su amiga la soledad. De haberse decidido por alguna profesión, hubiese adoptado la de torero, por el maravilloso placer de vivir solo sobre una peña en medio del Indico, sin ver la farsa social, esta convencional carnavalesca permanente, en la que anidan la envidia, los odios, las traiciones...

En Buenos Aires los atorrantes constituyen legión, como en todas las grandes ciudades del mundo. Pero no se tratan entre sí. Es una comunidad compuesta de individualidades que mutuamente se desconocen. Una orden altiva de sacerdotes del ensueño.

Odiar el trabajo, no sólo por apatía, sino hasta por convencimiento. No consideran que el trabajo ennoblece, sino que envilece, puesto que es uno de los aspectos que igualan al hombre con el irracional, con la bestia de carga, con la res unida a la carreta, con el caballo enganchado entre las varas del coche. Y se permiten el lujo de holgar, por satisfacer una dignidad romántica. Vegetemos. Después de todo, el hombre no es otra cosa que un vegetal de carne. En cuanto llega nuestro otoño, nos vamos poniendo mustios... morimos.

Atorra; bendito Atorra: tú eres feliz. ¿Verdad que no te importa que pase por entre los dedos del tiempo la seda de las horas?...

Francisco de la ESCALERA

## Los colores de la patria

La gloriosa fecha de Mayo, cuyo aniversario festejaremos dentro de pocos días, nos trae a la memoria aquella escena en que French y Beruti, el corazón henchido de patriotismo, se inspiraron en los colores celestes para crear el pabellón argentino, que debía recorrer, más tarde, el continente sudamericano como símbolo de libertad.

Aunque conocida, nos complacemos en transcribir la escena como la describe nuestro inspirado poeta Pastor Obligado.

"En la nublada mañana del viernes 25 de mayo de 1810, fría y melancólica como la de esperanza lejana, grupos del pueblo se aumentaban sobre la "vereda ancha", cuando French preguntó a Beruti.

—¿Qué distintivo llevamos para evitar confusión o desórdenes de entremetidos que pretendan aguar la fiesta?

Beruti, señalando al cielo contestó: —"He ahí nuestra bandera: el color de nuestro cielo en esta solemne hora decisiva."

—¡Bella inspiración!—contestó el compañero; y estos dos gloriosos gemelos de la revolución de mayo, French y Beruti, entrando en la mercería de García, en la vereda contigua al café, posteriormente bajo la recova nueva, salieron con algunas piezas de cintas celestes y blancas, siendo Beruti el primero que se puso de escarapela esa divisa.

Las dos más hermosas inspiraciones de 25 de mayo, su distintivo y su gobierno, fueron debidas al entusiasmo y actividad de Beruti, en quien ya había pronosticado uno de los viejos notables: "tiene inteligencia y corazón: este joven irá muy lejos".

## Escéptico castigado

El duque de Orleans, que fué regente del reino durante la minoría de Luis XV, era hombre de costumbres poco recomendables. Un día, tuvo la audacia de decirle a Fontenelle.

—No creo ni en la virtud ni en que haya seres virtuosos.

—Los hay señor—contestó el filósofo—pero no frecuentan vuestra casa.

## La huelga de los faroles

La primera huelga de cocheros tuvo lugar en Londres en el año 1868, realizándose de una forma original.

Para exteriorizar su protesta contra el aumento de impuestos, los conductores de cabs, al llegar la noche, se resistieron a encender los faroles de sus carruajes.

Fué una verdadera resolución. Como no era posible tramitar una cantidad tan

enorme de procesos verbales, el Ministro del Interior optó por recibir a una comisión de huelguistas.

Lamentáronse los comisionados de la castidad de la vida, de que desde 1851 se había duplicado el precio de los artículos de consumo y en cambio continuaba siendo el mismo el precio de alquiler de sus vehículos.

La huelga de los faroles obtuvo buen éxito. Los cocheros fueron complacidos en su petición. Aquella misma noche todos los cabs circularon con los faroles encendidos.

## Ideas que fructifican

Fué en esta revista y en su sección "Charla Femenina", que la señora Carmen S. de Pandolfini estudió una cuestión hasta entonces olvidada: la del almuerzo de las empleadas. La distinguida escritora formuló entonces su iniciativa de establecer en los sitios centrales de esta capital, casas donde las empleadas pudieran tener un almuerzo abundante y sano por un precio equitativo.

La humanitaria idea acaba de tener un hermoso principio de realización. El señor Rodolfo C. Delgrosso y la señorita Emilia D. Seitor han fundado una "Sociedad Cooperativa de Empleados de Comercio", con capital de 600.000 pesos, titulada "El Hogar", cuyo objeto será establecer casas de comida para proporcionar a sus accionistas una alimentación nutritiva, higiénica y barata.

Al auspiciar tan simpática institución, presentamos nuestras congratulaciones a la señora de Pandolfini, quien podrá comprobar una vez más, cuánta es la noble eficacia de su prédica.

## Razón convincente

"Señor Director: Doy diariamente al mozo que me sirve un café, cinco centavos de propina, es decir, el 50 % del gasto. En el tranvía, invierto 120 \$, más o menos, al año: ¿cómo negarme a darle 3 o 4 de bonificación al guarda y motorman una sola vez en todo el año?—Seré lógico, pues, y responderé a la hermosa iniciativa.—J. M. González."

# Dé su preferencia al XEREZ-QUINA SAENZ

No pierda Vd. un buen almuerzo por inapetencia.

El exquisito vino

## XEREZ-QUINA SAENZ

No solamente promueve el apetito, sino que le facilita a Vd. la digestión.

DE VENTA EN TODAS PARTES

ÚNICOS IMPORTADORES:

**GONZALO SAENZ & C<sup>o</sup>**  
29-MAIPÚ-43 — BUENOS AIRES.



En todas las Cigarerías  
En todos los Hoteles  
En todas las Confiterías  
En todos los Restaurants  
En todos los Almacenes  
En todos los Bars  
En todas partes  
Encontrará Vd.  
Cigarros Santos  
Su precio 20 centavos  
Su calidad es la mejor

# CHARLA FEMENINA

## Hojas que caen...

Secas, mustias y pálidas, al primer temblor del sollozar del otoño, se desprenden suave, dulce y tristemente de la rama...

La lozanía y el vigor de su vida, con la ticsura galana de la juventud, desapareció, después de dar sombra a la tierra, protección al nido, abrigo a la flor, caricia y aliento al fruto. Aquel verdinegro satinado, señal de robustez y de salud envidiable, con que gallardamente se mecía enorgullecido al tronco, pavoneando a la rama y agregando una gala más a la gentil naturaleza, comenzó a decaer un día, se marchitó más tarde y... mustio, apergaminado y amarillento, llegó la hora en que no tuvo ni fuerzas para cavar su propia fosa ni el poder suficiente para elegir un lugar donde ir a depositar su queja postrera, su último dolor, su final tributo, con esa sumisión de los buenos y esa obediencia de los útiles.

El viento, con la avaricia del más fuerte y bravío, acérese ufano para golpearla reo y entablar, quizás, una formidable querrela, pero nada de eso es necesario, pues la hoja, ya agonizante y preparada para su descenso eterno, se desprende, como una consecuencia, sin protestas, sin quejas ni reprimendas, y en un abandono consciente de su debilidad, se deja arrastrar, envolver y llevar en raudos giros, imaginando que habrá después para ella, marchita, ajada e inútil, un descanso u otro árbol a quien adherirse para recobrar la vida que se extingue, el aliento que se va, la fuerza que se escapa...

Allá van las hojas, cantando sus tristezas y añorando las nostalgias de las juventudes y alegrías de otrora!

¡Nadie sigue sus giros; ninguno se detiene a ahogar sus sollozos en la eterna despedida! No tienen familia... Huérfanas de vínculos, muy pobres en afecciones, su misión ha concluido donde empieza su calvario. El olvido empuña su azada para abrir una ancha fosa donde caben todas las peregrinas, y los pajarillos indiferentes no les guardan ni siquiera un trino quejumbroso.

“¡No más! ¡Nunca más!” es el epitafio y la leyenda, que el tiempo graba y la tarde escucha. ¡Se esfumaron como hojas! Dieron el tributo y ahora rinden la última esencia que no ha podido extinguirse y que no sirve ya...

En una ansia infinita, antes de morir para siempre, abren sus ojos muy amplios y la imaginación agolpa todos los recuerdos. Su existencia fué corta pero pródiga; dió todo cuanto tuvo, desde que al nacer dejó entrever su broteito verde claro con tintes blanquecinos; creció después con la gallardía del árbol, su padre, compitiendo en lozanía y donosura con todas sus hermanas.

¡Una brisa de felicidad batió sus alas en torno! Tuvo rayos de sol, gotas abriantadas de rocío, llanto de la mañana y sollozar de la tarde; canciones y querellas de los pájaros, arrullos de pichoncitos, perfumes de las flores, reflejos de las nubes y sombras de las tormentas, bendiciones de los peregrinos, regocijos de los niños...

## La hora vespéral

Bajo un cielo de Abril, su cabellera descendía la noche lentamente, y reflejada apenas en la fuente nuestra amiga — la Luna — nos espera...

Su sobresalto tímido escudan en su propia penumbra los jazmines, y al día, que se muere en los confines, parece que los árboles saludan.

La calma de la hora se refleja en tu inquietante gravedad de esánge, mientras la sombra que nos cubre, ánge un tropel de fantasmas que se aleja

y tu mirada inmóvil y severa bajo el párpado amante como un nido, es un pájaro azul que se ha dormido sobre el jardín violeta de la ojera...

Belisario BOLDAN.

## ¡Ciega!

La otra noche me dijo la pobre con la vista nublada de lágrimas que había perdido la última esperanza...

Que el médico dijo que su ceguera del todo era vana, que sus ojos, ¡sus ojos divinos! tal vez para siempre jamás, se cerrarían.

Y me dijo que ya era la vida para ella tan sólo una carga que pasaba las noches rogándole a Dios, que no fuera su noche muy larga, ¡que viviese muy pronto la muerte a llevarse su alma!

Y tenía tan honda tristeza su tierna mirada que sentí desgarrarse mi pecho

Cuando un ciclón rugía o el rayo fulminaba, ellas cuchicheaban bajito y, apretándose muy juntitas, amalgamaban sus fuerzas para defenderse, proteger los nidos y guardar los frutos del árbol sin ser vencidas, hasta que el cielo, condolido, lloraba con gotas grandes como lágrimas del mar, poniendo final a la discordia de sus elementos, uniéndolos fraternalmente después... Este recuerdo era hondo, amargo, triste como su única pena, doloroso como su mayor congoja.

Y la hoja hacía un esfuerzo poderoso, erguía, como otrora, ante el sepulturero y en una lágrima sola, reunía sus recuerdos para envolverse en ellos como en blanca mortaja piadosa, y entregarse después al cruel azar de su destino. Muerta... deshecha, vieja, marchita, estéril, son sus condiciones y los achaques que la han arrastrado al derrumbe de donde no resurgirá ni su recuerdo. No tiene historia; el viento borró con su mano airada las brillantes páginas, y el barro trozó febrilmente sus luchas y sus hazañas. El también, envidioso, rastro y bajo, tuvo la impía paciencia de aguardarla para decirle: — Ven, ya eres mía; estás vencida; te esconderé en mi seno como una primicia que ha tanto tiempo contemplo y aguardo!... En mis noches, en mis insomnios amargos, me ha desvelado tu verdor que encandecía mis ojos, deslumbrando mis pupilas tus cabrilleos al balancearte eternamente en la rama. ¡Hoja! hoja anciana e inútil que el viento me trae, ven que mis dedos te palpén y te absorban mis entrañas.

Así, así le canta lúgubremente el barro. Y ella, vencida, inclina su sien en un amargo palpitante... Ni siquiera le resta el poder suplicar, pues, tal vez, su conductor se apiadara, cambiándole de rumbo; pero no; la ironía impulsa su mano y la crueldad dirige su corazón. Y allá, en lo más negro, en lo más ruin y detestable, la esconde y la sepulta, sin mirarla.

El sol se alza cien veces más; la noche se aduerme otras tantas; y las tumbas de las hojas que caen sólo murmuran su silencio y sus añoranzas... al mismo tiempo que el árbol se estremece de angustia agitando sus ramas secas, hirsutas y desnudas como dagas. Huérfano, caviloso y palpitante, reflexiona sobre la vida: el desencanto tiene pavores raros, extraños espasmos. El insomnio mueve sus ramas, y desvelado no puede conciliar su suerte con el alba que asoma, el valle que se extiende, la vida que llega... El también ansia que le arrastren. Se siente solo, abandonado, mustio, enfermo e inútil; cree tronchado su destino, y como si su rol en la vida tocara a su término, siente anhelos de doblar su tronco y esconderse, cavando con sus ramas honda fosa.

¡Pobre árbol! Tu generosidad necesita, merece un premio, una compensación...

El tiempo marcha y otra vez el árbol se estremece una mañana con un placer extraño: la Naturaleza acaricia sus ramas adornándolas con nuevas esmeraldas.

¡Pobres hojas!... ¡Pobres viejos!...

Carmen S. de PANDOLFINI.

de pesar, de dolor y de ansia y bajar por mí taz dos raudales de gotas amargas.

No supe que hablarle para consolarla... Yo hubiese querido apagar con mis besos sus lágrimas y cederle postrado de hinojos mi vida, mis sueños y mis esperanzas...

De lo que le dije no recuerdo nada; pero quise poner en mis labios toda la tristeza que mi alma llenaba todo el infinito querer de mi pecho toda la ternura que palpita en mi alma.

Es noche... Estoy solo en mi estancia. Ella viene a mirarme entre sueños a contarme sus penas amargas y vaga en sus ojos tan triste mirada como el hondo mirar de esos ojos que vemos en sueños, soñando un fantasma.

Manuel SELVA.

## Boceto

Me hirió la veleidad de la fortuna, y al verme herido, solo y acosado como lavador maltrecho y rezagado a quien sañudamente se importuna:

volví los ojos a la faz dichosa de una región segura y apartada que soñé en occidente coronada de nieve eterna. Y a la cumbre airada

de los Andes volé, donde el olvido pensé que mi dolor alcanzaría contemplando la altiva serranía donde cuelgan los cóndores su nido.

—Aquí — me dije, — con el mundo en calma, el término hallaré de mis dolores, y santa paz, y pájaros, y flores curarán las heridas de mi alma.

Limitaré la acción a los deberes, gozaré del encanto puerilino, sustraído por fin al torbellino de la enorme ciudad y sus placeres.

Y recordando al de León famoso, podré decir en sabio desvarío: “¡Oh monte, oh fuente, oh río, oh secreto seguro deleitoso!”

No logré, ¡vive Dios!, lo que quería; en vez de paz hallé por los senderos bellacos, malandrines y caberos que dispararon la esperanza mía.

La dulce paz que el alma ambicionaba rendida de luchar en la pelea, me arrebató la obscura patulea que el curso de mis pasos espiaba.

¡Maldita sociedad! Cuatro tenderos ignaros, zurdos, de extracción villana... un enjambre de curas sin sotana... parásitos, ladrones, majaderos...

Entonces fué cuando volví los ojos, reconocido, a la ciudad gigante, atormentada, absintica, galante, que pudo un tiempo producirme enojos.

¡Suspiré por el alma retorcida, complicada, brillante, peligrosa, que esconde el áspid en purpúrea rosa, que mata con la mano enyojada.

Y dejando aquel pueblo, arrepentido, hasta el Plata volé; pues no quería “reventar” en la altiva serranía donde cuelgan los cóndores su nido.

Manuel AZNAR.

## Lírica

¡Nunca te pude hablar, yo que quería Decirte tantas cosas! Explicarte Esa ciega pasión que interpretarte Jamás lo conseguí la frase mía!

El alma de tristeza se moría De tristeza, de angustia, de quebranto Los ojos anegábase de llanto... ¡Era un dolor enorme el que sentía!

Se unieron nuestras manos suavemente Posé sobre tu blanca y tersa frente Mis pobres labios con pasión de loca.

Mis ojos tristemente te miraron ¡Y ellos tal vez en su mirada hablaron Como nunca lo pudo hacer mi boca!

Sergio PUEBLO.

## GRAND PRIX EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE HIGIEN DRESDE 1911



JABÓN KALODERMA para afeitarse (Sucks)  
JABÓN KALODERMA para viajes  
EN ESTUCHES DE ALUMINIO  
SE VENDE  
EN TODAS LAS CASAS IMP. J. A. 1713 DEL RAYO

JABON GRANJA BLANCA  
EL MEJOR PARA TOILETTE

*Siluetas interesantes*

*Eva*

La mujer con lindo cuerpo siempre es atrayente.

*Eva*

Mod. 58 \$ 15 En cutil de hilo y seda

Mod. 47 \$ 15 En cutil de hilo y seda

Instrucciones para comprar un corsé

Es evidente que el corsé *Eva* es el mejor. La superioridad de *Eva* salta a la vista con sólo tenerlo en la mano; pero para que quede más íntimamente convencida, le pedimos que, cuando compre un corsé, se haga mandar a su domicilio, además de nuestro corsé, 5 ó 6 de otras casas. En su casa estará usted libre de la habilidad de las vendedoras, y por lo tanto estará en las mejores condiciones para apreciar cuál corsé hace más lindo cuerpo, cuál es más cómodo, cuál es más conveniente y, en fin, cuál es más superior.

Los Establecimientos *Eva* venden ricos artículos porque atienden gente distinguida y por esto tienen sus salones de venta en los parajes más aristocráticos: CANGALLO esq. SUIPACHA y FLORIDA, 138.

J. J. BELTRAN

## Variaciones sobre el honor

Al señor que se firma M. P. H.

Presente.

He recibido la carta que se ha servido dirigirme con motivo de la publicación de mi artículo: "¡Oh, el honor!", aparecido en el número 122 de "Mundo Argentino" y, aunque se trata de un anónimo, como está redactado en forma culta y cortés, voy a contestarle.

Empieza usted haciéndome estas preguntas: "¿Por qué se burla del honor?... ¿No cree en él?" para contestar a las cuales me vería en la necesidad de preguntarle a mi vez: ¿Quiere usted decirme qué es el honor?

Pero ni en su carta ni en mi artículo se trata de definir esa palabra. Por eso le contesto que sí, que creo en el honor y no me burlo de él. De lo que me río y me reíré mientras viva es de esa farsa ridícula y de gran espectáculo llamada "duelo" o "lanche de honor", como de esos libros que andan por ahí con títulos como estos: "Manual del perfecto caballero", "Código del honor"... ¡Código del honor!... El verdadero código del honor está en el corazón, en la conciencia de los hombres buenos y honrados, y no en libritos ni en manuales ni en lances de relumbrón "pour épater la galerie".

Ya que nos llamamos progresistas, seámoslo del todo y desterremos de nuestras costumbres el estúpido juicio de Dios.

¿Cómo si Dios no tuviera otra cosa que hacer más que ponerse en la punta de las espadas que se cruzan para que, como en los dramas que representa Domenech, triunfe el bueno y perezca el malo!

Cuando en una taberna, en la calle, en cualquier sitio se disputan dos hombres y se ponen verdes a puñetazos o echando mano a las navajas, riñen lealmente, solemnemente exclamar: "¡Qué bárbaros!", pero cuando leemos que dos "caballeros"—todos lo somos, pero la caballería no aparece—han cruzado sus espadas en el "campo del honor", decimos: "¡Así se portan los caballeros!".

Y pregunto yo: ¿Qué diferencia hay entre unos y otros? Una y muy grande en favor de los primeros, porque éstos luchan "al día" y sin paradas—digámoslo en criollo—mientras que aquéllos, además de luchar con un atraso de varios siglos, se sujetan a un protocolo de lo más ridículo que se conoce.

En aquellos tiempos en que andaban los hombres con la espada al cinto; se comprende y se justifica que para dirimir sus querellas cruzaran los aceros. Y eso lo hacían no sólo los caballeros sino hasta los peruleros.

¡Pero hoy!... ¡Señores, por favor!... Otro sí, digo. Basta un rasguño insignificante, o un par de balas, cruzadas a quince metros sobre las cabezas de los adversarios, para que se considere lavado el honor más sucio?

En esos "lances" no se lava nada. Al contrario: después de efectuados hay que dar a lavar la ropa interior.

Además. Todos hemos visto hace poco la tramitación de un duelo en la que los padrinos del ofendido eligieron la espada, arma que, por razones físicas, no podía manejar el ofensor sin notable inferioridad. Los padrinos de este último hicieron presente esa circunstancia y solicitaron se eligiera otra arma, a lo que aquéllos no accedieron.

Libreme Dios de criticar a nadie, pues todos estamos sujetos a error y hasta en las cosas más claras podemos equivocarnos, sobre todo cuando no poseemos detalles suficientes que nos permitan apreciar los hechos en su justo valor; pero contrasta grandemente con esa actitud de intransigencia, la célebre "puñalada de ventaja" de los aragoneses.

¿Conoce usted esa puñalada, Sr. M. P. H.?

Voy a explicársela.

Cuando por cualquier causa van a reñir dos hombres a navajazo limpio y uno de ellos es físicamente muy superior al otro, cuando uno de los contrincantes es fuerte y robusto, y el otro débil y enclenque, el primero suele conceder una puñalada de ventaja. Noblemente presenta su pecho a su contrario para que éste le dé a mansalva una puñalada, que bien puede ser mortal, y sólo después de haberla recibido ataca el fuerte al débil.

¿No le parece a usted esto hermoso y sublime?

Pues bien; eso lo hacen palurdos que no conocen más leyes de honor que la justicia y la nobleza de su corazón. Y lo hacen sin testigos, sin actas... ¡Y no son caballeros!...

Claro está que esto no ocurre todos los días; pero ha ocurrido muchísimas veces. Y ahora, que venga Vargas a averiguar dónde se alberga el honor.

Créame usted, incógnito corneante, sea usted noble y bueno, proceda en todos sus actos con la justicia, la sinceridad y el respeto que debemos a nuestros semejantes y a nosotros mismos, y será caballero y hombre de honor aunque se niegue a batirse, porque el honor no está en los labios ni en el papel: está dentro, en lo más profundo de nuestro ser, abrazado tan estrechamente a la conciencia que ambos se confunden en uno solo.

Las patentes de honor no las dan los hombres, porque el honor es personal, y el que da el suyo se queda sin él. Las patentes de honor las dan los hechos, nuestras obras.

Todo lo demás es música celestial.

Julían J. BERNAT.

### Wagner y el número 13

Conmemorándose mañana el centenario del natalicio del inmortal Wagner, es oportuno hacer notar que el número 13 ejerció gran influencia en la vida del insigne músico.

Nació Wagner en 1813, cantidad que sumadas las cifras que la componen dan por resultado 13. El nombre de Ricardo Wagner lo componen 13 letras. 13 fueron las grandes óperas que consolidaron su fama. El "Tanhauser" lo terminó en 13 de abril y en un 13 de marzo fué representado por primera vez. Y, para terminar, Wagner murió un día 13 de febrero.

### Piedras preciosas

La industria de las piedras preciosas se ha desarrollado en Madagascar de un modo extraordinario.

En 1911 la gran isla exportó más de 470 kilogramos de piedras preciosas dispuestas para ser talladas.

La región de las gemas de Madagascar, abarca un rectángulo de 200 kilómetros de largo por 60 de ancho.

Las piedras que allí se obtienen no sólo son abundantes, sino de calidad maravillosa.

Los rubíes, zafiros, turmalinas, berylos, corindones, etc., que allí se logran, pueden competir con las gemas más famosas de Brasil, Ceylán y California.

En particular las turmalinas amarillas y los berylos rosas son incomparables.

### La danza de apaches

Alemania no quiere nada de procedencia francesa; ni siquiera las danzas.

Un obrero y una amiga suya han comparecido ante el tribunal de justicia acusados de haber bailado la danza llamada de los "apaches" en un salón dedicado a rendir culto a Terpsicore.

Los acusados se limitaron a declarar que habían bailado dicha danza sin pensar que podía ser pecaminosa.

Su defensor tampoco se esforzó mucho para convencer al tribunal de que sus defendidos no eran delinuentes.

Sin embargo, la sentencia ha sido demasiado dura, puesto que condena al obrero a seis meses de prisión y a la muchacha a diez pesos oro de multa.

### Massenet tímido

Cuenta el tenor Van Dik que el autor de "Manon" era un hombre apacible de carácter. En algunos momentos parecía alterarse, pero en seguida se arrepentía de lo que juzgaba una expansión de su "terrible genio".

Fuó a Monte-Carlo a estrenar una de sus óperas. Van Dik, que era uno de los intérpretes, le alojó en su casa.

En un ensayo, Massenet creyó que el gran tenor no acertaba a comprender lo que él indicaba. Se alteró un poco y dijo alguna frase un tanto destemplada.

Aquella noche, el maestro no apareció en el comedor a la hora de sentarse a la mesa. Se esperó media hora, Van Dik pidió la comida, y cuando terminó el "ágape" dijo al criado:

—Deja el cubierto del maestro. Acaso venga más tarde.

—El señor Massenet ha comido ya y se ha marchado—dijo el criado.

—¿Cómo es eso?—preguntó extrañado el artista.

—Entró en la cocina y pidió la comida, diciendo que el hombre que como él había dirigido palabras duras a la persona que le alojaba en su casa y le colma de atenciones, es indigno de sentarse luego a su mesa.

### Reloj policía

Un relojero berlinés ha ofrecido a la dirección de policía un invento que reportará buenos servicios para la captura de los criminales fugitivos.

Es un aparato de cinematógrafo que puede adaptarse fácilmente, y de modo invisible, en los relojes de las torres de los edificios públicos.

## Aceite OTTONE

Hay muchas clases de aceite, pero como el "Ottone" ninguna



En un momento determinado puede ponerse automáticamente en movimiento el aparato, que recoge en una gran extensión la imagen de los edificios y de las multitudes, como si la esfera del reloj fuese el objetivo de una cámara oscura.

En las pruebas verificadas, una de las películas reproducía el desfile de miles de personas, y casi todas ellas aparecían tan destacadas, que podían ser reconocidas, y sus figuras perfectamente ampliables por una máquina fotográfica de hacer ampliaciones.

### Perfumes de reinas

Las reinas y soberanas dictan las leyes en lo que se refiere a las modas femeninas y a la toilette.

La emperatriz de Alemania, que tiene por lema "Iglesia, niños y casa", no descuida su "toilette", y a pesar de ser siempre muy sencilla, no carece de buen gusto y de gracia. Cuanto a perfumes, usa una loción de agua de rosas, de nuez y de coco, aunque su perfume predilecto es el heliotropo.

La reina Guillermina de Holanda prefiere el agua de Colonia, de la que hace mucho uso.

No es aficionada a cremas ni pomadas, y piensa que no hay nada mejor que un baño corriente para conservar fresco y lino el cutis.

La reina madre de España prefiere el perfume de orquídeas; la ex reina Amelia usa una sutil esencia de rosas, mientras que la emperatriz de Rusia prefiere el perfume de las violetas que le envían de París.

### Las pequeñeces de Morgan

El multimillonario Morgan, que ha fallecido recientemente en Roma, firmó en una ocasión seis cheques cuyo importe total ascendía a 123.000.000 de pesos oro. Tenía la costumbre de leer línea por línea y cifra por cifra estos documentos, después de firmarlos, coronando el examen con la frase de:

—¡Está bien!

Después de firmar uno de los seis mencionados, cuyo valor era de 10 millones, dijo:

—¡Está mal!

Pero entregó el cheque a su cajero. —¿Es que tiene algún error?—preguntó éste.

—No—contestó Morgan—es que ese dinero es para un negocio que seguramente ha de salir mal.

—Entonces, ¿por qué lo ha firmado usted?

—No es cosa de arrepentirse por esa "pequeñez". Además, si leyese antes de firmarlos los cheques, me arrepentiría muchas veces, y no llegaría a estampar mi firma.

Sin embargo, dicen los apologistas del finado, hombres de negocios, que ni uno sólo de los muchos que emprendió en su vida le salió mal.

Por eso, sin duda, ha dejado una fortuna de 2.000 millones de francos.

### Acueducto costoso

Para transportar a Nueva York las aguas del monte Castil, y para que la conducción esté fuera del contagio peligroso de la tierra, se ha construido un gigantesco acueducto, que, naturalmente, ha costado muchos millones de dólares; pero con ser tanto el oro invertido en la construcción de esta obra, no basta para pagar la sangre humana que resulta derramada en fin de cuentas.

Once mil obreros han tomado parte en los trabajos. Ha habido entre ellos 260 muertos y unos 3.000 heridos: una verdadera batalla.

El mayor número de víctimas fué ocasionado por la explosión de minas de dinamita en las voladuras de rocas y tierras.

21 de Mayo  
"EL DIA DEL GUARDA"

**Café Malta**  
**KNEIPP**

que ha sido adoptado por millones y millones de personas adultas y niños fuertes y débiles, como bebida para todo el día por sus cualidades CALMANTES, ANTINERVIOSAS y REFRESCANTES que obran poderosamente contra el sistema nervioso y el insomnio.

**CAFE MALTA KNEIPP** es por eso recomendado por las eminencias médicas del mundo entero.

Pidan muestras y prospectos gratis a su único agente:

**L. R. SCHEINER**  
Cangallo, 1265

**COGNAC BISQUIT DUBOUCHÉ & Co.**  
E. M. DE SANTA COLOMA CHACABUCO 319

## LA FAMILIA DE LOS TORANZO

En toda su extensión, de uno a otro extremo, el pago del Pedregal constituía una amplia comarca casi estéril, áspera, agresiva, semi-desierta. Peñascales entre cuyas grietas crecen molles, talas y zarzas espinosas, y a cuyos pies bullen esteros cubiertos de caraguatás, paja brava y pastos duros; extensas zonas pobladas de apiñado bosque de espinillo, donde sólo penetran las víboras y las fieras rampantes; míseros regatos que serpean entre las piedras o se desparrraman en péfidos esteros; disimulados manantiales, capaces de tragarse al viajero incauto con caballo y todo: eso era el pago del Pedregal.

Ningún camino lo cruzaba y ningún vehículo hubiera podido transitar por allí. Sólo había sendas, mal marcadas, borradadas en parte, llenas de curvas y de zig-zags y de polifurcaciones. Muy baqueano había de ser quien se aventurara por semejantes andurriales; y los baqueanos de allí eran unas pocas gentes de vida sospechosa que tenían sus moradas—especies de nidos de ave grande,—escondidas en la maleza, y alguno que otro forastero, cuya presencia en el pago era siempre motivada por desavenencias con las policías.

En una de esas sórdidas covachas vivía la familia de los Toranzo, compuesta del jefe, ño Nicanor, viejo seco, acecinado, de melena color gris sucio, de rostro pardusco

do de la chica no tardó en reconocer al forastero.

—¡Hola, Chimango!... ¿Qu'andás haciendo?—exclamó alegremente.

—¡La mulita!—dijo el mozo, reconociéndola a su vez.

—Yo mismo; pero no me nombrés asina qu'es fiero.

El llamado Chimango desmontó y ambos jóvenes se estrecharon efusivamente las manos.

—¿Sabés qu'estás linda deveras?

—Rigulareito no más...

—Dame una trompita...

—¡No!... ¡Sosegate!... ¡Sosegate, pues!

—gritó al verse oprimida por los brazos robustos del matrero.

—¡Ya la vas a pagar!... ¡Ya la vas a pagar, arrastrao!—gritó Calistra, llorando de rabia y sacudiendo el puño amenazante, mientras el gauchito se alejaba riendo.

\*\*\*

Espoloneada por el rencor, la muchacha echó a correr en dirección a su choza. Al llegar encontró a la familia reunida en el patio, mateando alrededor del fogón, mientras se asaba un soberbio costillar de vaquillona. De una sola tirada narró, con toda su crudeza, la escena ocurrida en el monte.

vieja; y Calistra, golpeándole la cara con el pie, gritóle iracunda:

—¡Besá!... ¡Besá la pata, saparrastroso, trompeta, aprovechador de mujeres!... ¡Tomá, besá!...

El herido, vuelto en sí, murmuró lastimosamente:

—¡No me hagan penar asina!... ¡Matenme más antes!...

—Tuito si ha de andar, no te afijás—respondió friamente el viejo bandido; y luego, dirigiéndose a las mujeres que continuaban vociferando, ordenó:

—Vamo a churrasquiar.

A pocas varas del herido estaba el fogón, y en el fogón el asado ya a punto. Toda la familia se puso a comer; los hombres tranquilos y en silencio, las mujeres a tarascones y sin cesar en sus insultos y amenazas. Casio terminó el primero, lió un cigarrillo y tomando un tizón, encendió. Después miró la enorme brasa roja de la astilla de espinillo y sonriendo diabólicamente dijo:

—Vamo a calentarle las patas a este pobre diablo.

Y luego de quitarle las botas al herido le aplicó el tizón a la planta de un pie.

—¡Lindo, lindo!—gritó Calistra, palmeando de contenta; y fué por un tizón para ponérselo en el otro pie.

Un espectáculo horrible se ofreció entonces. El gauchito se movía desesperadamente rehuyendo las brasas que le achicharraban los pies; y cada movimiento, produciéndole un dolor espantoso en las piernas fracturadas, le arrancaba un alarido de dolor...

La diversión duró largo rato. Después toda la familia fué a dormir la siesta, satisfecha de la venganza.

Era poco más de mediodía cuando Calistra, impaciente, se levantó y fué a ver al herido que gemía lastimosamente, tirado allí, al rayo del sol. Al ver a la china imploró lastimosamente:

—¡Un jarro de agua, por favor!

Ella abrió la boca para vomitar una injuria, pero se contuvo y dijo:

—No lo merecés; pero te vi hacer el servicio.

Y se fué para regresar a poco con la guampa del barril del agua.

—Tomá.

El la miró con una mirada de infinito agradecimiento y con mano trémula llevó la guampa a sus labios resecaos por la fiebre y por el quemante sol de enero. Pero apenas hubo apurado un gran trago, la arrojó y haciendo una mueca horrible exclamó:

—¡Cochina!... ¡Orines!...

Calistra lanzó una careajada y salió corriendo para llamar a la vieja y contarle su arteria...

Javier de VIANA.

## El hijo de Cromwell

Ricardo Cromwell, hijo del célebre revolucionario inglés, tuvo, a una edad muy avanzada, la idea de visitar la cámara de los llores. Uno de los pares, sorprendido al verle allí, le preguntó cuánto tiempo hacía

que no entraba en dicha sala.

—No he vuelto a entrar—contestó Ricardo—desde la época en que acostumbraba a ocupar ese sitio.

Y con el dedo señaló al trono.



semi-lampio: una faz repugnante a la cual daba aspecto feroz la nube que le cegaba el ojo izquierdo; de su mujer, ña Geroma, vieja bruja que no le iba en zaga como fea y repulsiva; su hijo Casio, individuo de edad indefinida, alto, flaco, mal pergeñado, sucio, el prototipo del gauchito haragán y malo por instinto; y, finalmente, completaba la familia su hermana Calistra, una chinita menuda, cuyo rostro enjuto—de frente estrecha, de nariz afilada, de labios finos y apretados, de ojos pequeños, de mirada oblicua—estaba revelando la perversidad y el vicio precoz.

Muy rara vez se veía a los Toranzo fuera de su guarida. Nocturnas aves de presa sólo salían de noche y regresaban antes de clarear el día, llevando a la grupa de sus caballos, a veces los trozos sangrientos de una vaquillona descuartizada, a veces uno o dos capones sin desollar.

Y no eran sólo los hombres quienes realizaban esas misteriosas excursiones nocturnas. También ña Geroma y Calistra solían pasar la noche fuera, cada una por su lado, entregadas quién sabe a qué pecaminosas industrias.

En la madrugada de un día de enero, regresando Calistra para su choza, se encontró con un jinete, en la estrechez de una senda oscura, en el interior del bosque. No se atemorizó; primero, porque a ella no la intimidaba nadie; y segundo, porque por aquellos parajes sólo aventuraban individuos de su calaña, lobos del mismo pelo, que se respetan entre sí.

A pesar de la obscuridad, el ojo ejercita-

do No Nicanor y su hijo cambiaron una mirada significativa, y el primero se limitó a interrogar, mientras la vieja se desataba en improperios:

—¿El Chimango? ¿Pío Laguna?

Y como Calistra hielera con la cabeza un signo afirmativo, el viejo agregó:

—Ya sé ande lo ví encontrar.

Cortó un trozo de asado, y haciendo seña a su hijo de que lo imitara, se puso a comer tranquilamente. Cuando hubieron merendado, se pusieron de pie, y, sin necesidad de cambiar una palabra, ensillaron los caballos, revisaron las armas, montaron y partieron, internándose en el monte.

\*\*\*

Cuando regresaron, pintaba el alba. Las dos mujeres, que esperaban ansiosas, los vieron llegar. Traían de tiro un caballo ensillado, y sobre el caballo, sujeto con un manijador, un hombre en quien bien pronto reconocieron a Pío Laguna. Ambas mujeres lanzaron al mismo tiempo un alarido feroz.

—¡Muerto?

—No.

—¡Tanto mejor!...

El mozo fué descendido del caballo y arrojado en el suelo, donde quedó inmóvil. Tenía las dos piernas quebradas y había perdido el conocimiento.

Mientras ño Nicanor y su hijo desensillaban tranquilamente, ña Geroma y Calistra dieron rienda suelta a los insultos al herido.

—¡Aprendé a limpiarte las manos en m'hija, cochino sin vergüenza!—rugió la



De Córdoba a Catamarca  
y de Santa Fe a San Luis,  
se ha hecho célebre la marca  
de un incomparable ANIS.

No confundirla es prudente,  
y cuando queráis beber,  
debéis invariablemente,  
pedir el ANIS SOLER.

Único Concesionario:

**RICARDO ILLA**

Venezuela, 610. - Buenos Aires



**UN MILLON**

de discos á disposición del público

**REPERTORIO COMPLETO**

CATALOGO GENERAL - GRATIS

**CASA TAGINI**

Perú esq. Av. de Mayo, Buenos Aires

UNICO introductor de los productos

**"COLUMBIA"**

premiados en todas las Exposiciones y reconocidos los mejores por

**EL SOBERANO PUEBLO ARGENTINO**

## DIALOGUITOS

Tan, tan, tan; tarán, tan, tan... tan, tan...  
 —Vamo, loco, vamo!  
 Tan, tan, tan...  
 —Vamo, vamo!  
 —¿Qué se te ofrece, don Trolley?  
 —Ladate, pues!  
 —La... qué?  
 —La que te ladíes pa un lao, que voy de apuro y me cata l'horario.  
 —¿Qué hacés, horario! ¿Y de apuro, che?... ¿Ya estás con los dolores? ¡Largá, hermano, largá!...  
 —No sías indecente, que se raín las señoras! Vamo... ladiate...  
 —¿Pande?  
 —Pa un costao.  
 —Si la pudiese, l'haciese. Pero áura no te pasás vos ni anque sías atrevido. ¿No manyás l'interruición, no manyás?

—Manyá el gringo de l'escarola; ni p'atrás ni p'adelante. ¡El! ¿Cosa que famo, que no andiamo?  
 —¿Ma, qué ta parriece, Morraira?  
 —¡Acoplate al trangüa!  
 —¿E lo marchante, e lo necocio?  
 —Presentate a l'intendencia, presentate. Aquí la vamos de a parao... ¿e se a parato si va macure!  
 —¿Per forza!  
 —Forza, forza, e dáguete forza. Forza, forza, e dáguete forza. ¡Acompañame, hermano, que va lindo! Forza, for...  
 —...¡Salí de ahí, salí!  
 —Ma, cosa qué de l'interruición, per San Genaro e Garibaldi? ¡Se infria la verdurra, Dio!  
 —¿Sábés qué hay, Jusé?  
 —¿Y qué querés que haya, qué querés? ¿No manyás el movimiento?



—¿Ti qué razón, ti qué. Ando medio corto e vista... ¿Y hast'ande llega, hermano?  
 —Ta Suipacha.  
 —¿Qué mi cointas!  
 —P'hacer la siesta y si te gusta el aflojale, pa remontar barrilete.  
 —O pa tráir la pava y la china y tomar mate...  
 —...¡esa chinche, compadre, que se le v'a la gordura! O hacé de cuenta qu'es tiatro y te das güelta y la vas de conferenciista sobr'el paro forzado o forzoso.  
 —¿Qué hacés, conferenciista! ¿Qué caballo... le daremos, que no lo vay'a voltiar! ¡Ahí no mas te vi'a otorgar el nuembramiento e catedrático e la lengua...  
 —...¡sucia pa un purgante! La mía jué de jugando, pero a vos se te ha salido e corazón. ¿Qué hacés, catedrático! ¡Metele de la campana, metele!...  
 —Va largo.  
 —Como la carta e San Pedro.  
 —¡Bajate y bailá un tango, pa que lo apreecen los pasajeros!

—Aljún carro, diju...  
 —Y eso no mas he e ser. Aljún niño comu éste... qu'están muy de la via.  
 —Cada cual tiene su maña... y l'uniön hace la fuerza.  
 —Adiose, ripullito... ¡Qué papina sabru-sita!  
 —Regalal'el carrito...  
 —¡Linta eregocha, grane siete!  
 —Caray, digo. ¡Por fin!  
 —Por fin, hermano. Te has pasao el rato de upa. ¡Pasá, lechuga!  
 —¿Cúme no, cabachero?  
 —¡Arrancá, pués! ¿Qué hacés, que no arrancás?  
 —¡Ta bien, Don Trolley!... ¡Neegro!... ¡Maaula!... ¡Neegro!...  
 —Echale aserrín, echale.  
 —¡Chau, catedrático!  
 —¿Que te garugue, conferenciista!

Cruz ORELLANA.

### De incógnito

Hace algunos años un automóvil se detuvo ante la modesta oficina de correos de Cambo, la pequeña ciudad francesa. Descendió del coche un joven viajero y después de saludar muy cortemente a la empleada, le preguntó:  
 —Perdone señora, ¿no esperan hoy por aquí al rey de España?  
 —Yo qué sé—contestó secamente la funcionaria.  
 —¿No conoce usted al rey ni de vista?  
 —No señor.  
 —¡Es lástima!  
 Dejó el viajero sus postales sobre el mostrador, junto con un franco para las estampillas y, sin esperar el vuelto, desapareció mientras la empleada satisfacía su indiscreta curiosidad leyendo las direcciones de las tarjetas, que iban consignadas: a la reina María Cristina, a la infanta María Teresa y al presidente del consejo de ministros de España.  
 Alfonso XIII estaba ya lejos.

### Inspección de relojes

Existe en Cleveland (Norte América) una oficina central para la revisión de relojes de los empleados en las diferentes compañías de ferrocarriles. Dicha revisión se efectúa dos veces por mes.  
 Los inspectores de este nuevo servicio han tenido ocasión de hacer curiosísimas observaciones respecto a la regularidad de marcha de los relojes, pudiendo notar que los pertenecientes a maquinistas que hacen un recorrido fijo, marchan mejor que los

usados por quienes realizan trayectos variables. Asimismo han podido observar que en los relojes se altera su marcha cuando se los cambia con frecuencia de bolsillo.

### Marido de seis hermanas

En una ciudad de Ohio, cierto James Graves acaba de casarse por la sexta vez. Este caso de persistencia matrimonial es ya bastante extraño; pero lo más sorprendente es que las cinco primeras cónyuges de Graves eran hermanas, y que la sexta es hermana de las cinco anteriores.  
 La pobre mujer ha dado, ciertamente, una gran prueba de valor casándose con Graves, por cuanto sus antecesoras en el tálamo murieron todas de modo trágico: las tres primeras asesinadas, la cuarta víctima de una dolencia misteriosa y la quinta de la caída de un caballo.

### Escorta de gigantes

Cuando el emperador Guillermo realiza algún viaje oficial al extranjero, elige cuidadosamente su escolta de personajes, en particular los de carácter militar.  
 Cuando fué a Roma, en 1903, llevó en su compañía al teniente coronel Von Pluskow, de 2m.02 de estatura; al teniente general Von Scoll y al jefe de escuadrón Von Kleist cada uno de los cuales excede de los 2m. de estatura; al sargento abanderado Flannert, de 2m.01 y a dos soldados de su escolta que tienen de alto 1m.90.  
 Los romanos quedaron asombrados ante tan "gigantesca" exhibición, y maliciosamente bautizaron al emperador con el nom-

bre de "Kaiser Picciolo". Efectivamente, en medio de sus gigantes, Guillermo II resultaba casi un pigmeo.

### Los botones de las mangas

La costumbre de llevar dos o tres botones en las bocamangas con ojales, generalmente figurados, es una de tantas anomalías perpetuadas por la rutina, puesto que hoy no tienen objeto ni estos botones ni los que adornaban la cintura de las levitas en la espalda.

Antiguamente era otra cosa. Hubo un tiempo en que se gastaban las mangas muy largas, y para poder remangárselas dejando libre la mano, se ponían esos botones, que las sujetaban a la muñeca, así como se empleaban los botones de la espalda de las casacas para abrochar en ellas las puntas de las mismas y poder montar a caballo con facilidad.

### Lo que durará la tierra

Matemáticamente, según una memoria comunicada a la Academia de Ciencias de París, la Tierra no puede durar ya más que 4.500.000 años.

El cálculo que así lo afirma es que si se toma en consideración el desgaste de la Tierra ocasionado por los embates del mar, lo que arrastran los ríos y lo que se llevan los vientos, sin contar la acción de los volcanes y de los terremotos, para aquella fecha el agua habrá arrastrado hacia el mar a toda la tierra que forma actualmente los grandes continentes.

Todo lo más quedará alguna que otra cima de las más altas montañas.

Recuerde que hoy es  
**"EL DIA DEL GUARDA"**

### Contra el frío

Si tenéis frío, he aquí un medio sencillo barato, sobre todo barato, de entrar en calor. Lo recomienda un médico inglés en las columnas de una revista londinense:

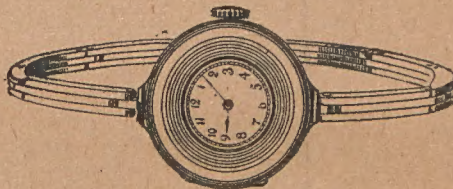
"Cíerrese casi la boca y expúlsese con fuerza el aire contenido en los pulmones, no dejándole otra salida que la formada por los labios fruncidos, cual si fuera a silbarse. Luego se cierra completamente la boca, aspirando por la nariz. Repitiendo este doble movimiento de veinte a veinticinco veces, se difundirá por todo el cuerpo un suave calor y un bienestar extraordinario, estado que durará una hora o dos."



## BARLOW'S

### GRAN LIQUIDACION

#### 200 RELOJES PULSERAS



D 33/9  
 Reloj Pulsera de oro fino con Pulsera extensible \$ 48.—



Reloj Pulsera con correa de cuero  
 Níquel. . . . . \$ 8.—  
 Plata. . . . . \$ 16.—  
 Oro enchapado. . . \$ 13.50

484 **BARLOW** 484  
 FLORIDA — FLORIDA  
 BAHIA BLANCA — MENDOZA — MAR DEL PLATA — ROSARIO

## TODOS INFALIBLEMENTE TODOS

Pueden Preservarse y Curarse  
**RADICALMENTE LAS**  
 Afecciones ó Dolores de Garganta, Ronquera,  
 Gripes, Influenza, Resfriados, Catarros,  
 Bronquitis, Asma, Enfisema, etc.

### TOMANDO

## PASTILLAS VALDA

Nuevo remedio antiséptico en el que entran  
 esencias maravillosas, extraordinariamente superiores  
 a todo lo que se ha descubierto hasta el día.

### PERO ANTE TODO, pedid y exigid

Una CAJA de las VERDADERAS PASTILLAS VALDA  
 con el nombre VALDA y el TIMBRE FISCAL  
 llevando el nombre del único fabricante H. CANONNE, PARIS  
 De venta en todas las Farmacias y Droguerías

# Kufeke

Alimento y fortificante nutritivo y de fácil digestión para enfermos, delicados y sanos de todas las edades. Sumamente recomendado por autoridades y por miles de médicos prácticos. No irrita, es de buen sabor y regulariza la digestión en todas las perturbaciones de las funciones gástricas e intestinales. Mezclándolo con otros manjares, se presta muy bien "Kufeke" para satisfacer el gusto particular de cada individuo, siendo por esto indispensable como alimentación de enfermo en todos los padecimientos y en las convalecencias.

103 recetas de cocina muy acreditadas se encuentran coleccionadas en un folleto que se puede adquirir gratis en farmacias y droguerías, o directamente de la casa Kroppe y Cia., 751-761 calle Rivadavia, Buenos Aires.

## Y así es

El recibo de esa noche tenía un extraordinario atractivo para las muchachas de la casa, Edelmira y Genoveva, pues al fin les sería presentado el elegante joven Marcos Avendaño, traído por Juan, hermano de ellas, quien trabó amistad con él, casualmente, en un banquete.

El porte de Marcos era el de un mozo bien, pues diariamente se le veía con distinta ropa.

Y digo diariamente porque todas las tardes el galán hacía sus paseos por delante de los balcones de las muchachas. Desde luego, éstas estaban intrigadas. El mozo, agradable por cierto, miraba con buenos ojos a las dos y no se especializaba con ninguna.

Por fin, esa noche, la incógnita se despejaba.

Y las muchachas, a pesar de las atenciones que prodigaban a los demás contertulianos, no dejaban de estar impacientes por la tardanza del joven Marcos, joven de inmejorable posición pecuniaria, según Juan.

Y a poco llegó.

¡Qué distinción! ¡Qué "chie" de "boulevardier"! ¡Qué delicadeza! ¡Qué práctica social! Para las veinte o más presentaciones que se le hicieron no tuvo una expresión igual: "servidor", "a los pies de usted", "mayor gusto", "honor, señorita", "a sus órdenes", etc.

Luego bailó, también con un donaire admirable. De más está decir que se dedicó de lleno a las niñas de la casa, bailando con una y con otra, indistintamente, y mentiría la que dijera que le habló de amor. El misterio continuaba. La madre de las muchachas, el padre y el mismo Juan entreveían "in pectori", un candidato a novio para una de éstas, que aún, a pesar de ser muy niñas y bien parecidas, permanecían sin compromiso, y aunque no lo exteriorizaban, se adivinaba la satisfacción de todos por contar en la familia con un joven distinguido y sobre todo pudiente. Y más que eso, rico.

La hora del éxodo tertuliano se aproximaba, y los consuetudinarios concurrentes al recibo, de a poco se iban retirando.

Marcos se levantó para hacer lo mismo, pero la señora, que en esos momentos lo atendía, le manifestó que si deseaba quedarse otra "horita" podía hacerlo, pues aunque la gente se retiraba a la una, ellos no se recogían hasta las dos. Marcos aceptó la invitación, ¡a eso se iba!...

Evacuada la sala, la familia rodeó al

nuevo visitante y la conversación se hizo general, mientras se sirvió otro pocillo de chocolate con bizcochuelos.

—Yo conocí un Avendaño, que era estanciero en Posadas. Muy rico el hombre—dijo el padre.

—Sí, señor; es tío mío.

—Ché, Manuel—interrogó la señora.—¿Y aquel Avendaño que tenía almacén al lado nuestro, en Trenque Lauquen?

—¿Almacén? No, señora. Ese no es nada mío. En Trenque Lauquen no recuerdo haber tenido parientes—replicó el joven.

—Sin embargo, tenía algo que ver con el de Posadas, su tío—insistió la vieja.

—¿Cómo se llamaba, señora?

—¿Cómo era, che?

—Antonio—contestó don Manuel.

—Antonio... Antonio... ¡Ah, sí! Antonio, ya recuerdo. Fué un criado de mi tío a quien le dió el apellido. Es verdad—agregó el joven.

—Usted se dedica a la exportación de frutos del país, ¿cierto?—preguntó a boca de jarro Genoveva.

—Así es, señorita.

—Nos lo dijo Juan. Debe producir mucho ese negocio, ¿verdad?

—Regular, señorita. Más me rinde la compra y venta de propiedades.

—¿Ah, sí?

—Ya lo creo. Aunque los tiempos andan malos, se obtiene alguna utilidad.

—¿Verdad?

—Cómo no. El mes pasado, que fué el peor, gané quince mil pesos en la venta de una finca.

—Vea.

—Pero ahora me han ofrecido dos chalets en Necochea por una bagatela: sesenta y tres mil pesos, y pienso obtener de ellos, mediante algunas refacciones, arriba de ciento veinte mil pesos, casi el doble.

—¿Qué bueno!—exclamó la mamá, a quien se le ensanchaban las orejas oyendo esas cantidades. ¡Y con qué indiferencia las pronunciaba! ¡Debía ser un mozo millonario! ¡Qué menos!

—En fin—siguió Marcos—se hace lo que se puede, ¿verdad? No porque uno posea un capitalito, va a permanecer de holgazán.

—Ya lo creo. Mejor pensaran así todos los jóvenes ricos en vez de entregarse al juego—siguió la vieja.

—¿Rico yo? No, señora... Al lado de esos archimillonarios, ¿qué son mis novecientos mil pesos?...

—Verdad—exclamó la vieja, luego de un disimulado espasmo del que todos participaron intensamente.

—Bueno, señores, me retiro. Ya es hora, creo.

—Valiente... ¡Edelmira!—gritó la vieja—El sombrero del joven.

—En seguida.

Y la niña salió de un brinco.

—Está bueno—dijo don Manuel, para matar el silencio que se sucedió luego.

Al rato volvió la niña.

—No está el sombrero del joven, mamá.

—Pero, ¿qué decís, hija? Fíjate en las iniciales: M. A., ¿no es así?

—¿Es una galera clara?—preguntó Edelmira al joven.

—Eso es—contestó Marcos, totalmente pálido.

—Es la única que hay—siguió Edelmira; y acudió en su busca.

Cuando se marchó el joven, Edelmira le dijo a la mamá, con acento de reproche:

—Vos me decías de las iniciales. Ya había visto, mamá.

—¿Y entonces?

—Es que las del sombrero eran R. P.

—Vaya... Vaya...

Era un sombrero prestado.

Rafael José DE ROSA.

## Poincaré íntimo

M. Poincaré, el actual presidente de la república francesa, entre otras buenas cualidades, tiene la de ser muy puntual. Asimismo le gusta que no le hagan esperar.

En cierta ocasión fué invitado para presidir un banquete, y algunas horas antes rogó que le disculparan, puesto que no le sería posible asistir hasta las diez de la noche. Durante el banquete le representaría su secretario.

De sobremesa, uno de los invitados insinuó sus dudas respecto a la llegada de M. Poincaré.

—Tenga usted la seguridad de que vendrá—dijo su secretario.—Estará aquí a las diez en punto. Es la exactitud personificada.

El invitado esperó las diez con impaciencia.

Al dar el reloj las diez campanadas, M. Poincaré no se hallaba en el salón.

—¿Eh? ¿Me he equivocado?—preguntó maliciosamente el comensal, dirigiéndose al secretario.

—Sí señor. Se 4a equivocado. M. Poincaré está ahí, pero no ha entrado ya por no interrumpir el concierto.

Terminó la orquesta una fantasía y, al último compás, se abrió la puerta.

M. Raymond Poincaré entró en el comedor.

## Trajes microscópicos

Los hindúes, como los chinos, tienen la habilidad de realizar obras delicadísimas. Se dice que han llegado a construir trajes de un tejido tan fino que siete de ellos, pegados juntos, caben muy bien en el hueco de la mano. Estas telas son de extraordinaria transparencia, pues a través de los siete se ve perfectamente la piel.

Otra obra de indumentaria no menos admirable es la que se conserva en el museo de Bruges: un vestido de encaje que perteneció a la archiduquesa de Austria. Es tan finísimo el tejido que puede guardarse la prenda dentro del cascarón de una nuez.

## Turcos y eclipses

Hallándose M. Pierre Loti en Constantinopla, fué cierta noche despertado por agudos gritos y disparos de armas de fuego.

Al asomarse a la ventana, vió que desde las azóteas vecinas, musulmanas y musulmanes disparaban fusiles en dirección a la luna, que aquella noche estaba en eclipse.

Supo después que las tradiciones turcas imponen que cada vez que tenga lugar un eclipse de sol o de luna, se conmemore este acontecimiento con vitores y belicosas demostraciones.

## La embriaguez del frío

La exposición a un frío extremado produce generalmente pérdida de energía, tanto física como mental, seguida de pereza, somnolencia y aversión al movimiento. Las facultades mentales se entorpecen, los sentidos se embotan, y se apodera de la víctima un deseo irresistible de echarse y de

# Wotan



# Siemens

La primera lámpara  
monowática  
con filamento metálico  
inquebrantable

GRAN ÉXITO: 20.000  
lámparas de la Crema Lechuga

del Dr. Beauchamps (París) vendidas en el mes pasado

¿Por qué este éxito?

Porque no hay otra  
crema que la igual  
le en sus cualida-  
des de blanquear  
y suavizar el  
cutis de las se-  
ñoras, sin  
perjudicarlo  
lo más mí-  
nimo.

LA  
CREMA  
LECHUGA  
legítima se  
vende siem-  
pre en tarros  
de porcelana,  
en todas las  
Farmacias y  
Droguerías.



DEPÓSITOS:

Buenos Aires

DIAZ Hnos.

B. de Irigoyen 968

MONTEVIDEO:

Farmacia Cranwell

dormir. Si no vence este deseo, se aletarga, del letargo pasa al estupor y, finalmente, muere.

En algunas ocasiones, preceden a los síntomas consignados otros que se asemejan mucho a los de la borrachera, y que son debidos a un estado especial de la sangre, la cual, cuando la temperatura es muy baja, no toma suficiente cantidad de oxígeno, y por lo tanto, produce un efecto perjudicial sobre el sistema nervioso.



Si Vd. desea un rico  
mate, pida la deliciosa  
yerba

# "MARIA"

La mejor que la tierra  
produce.

Se garante la legitimidad y pureza de esta insuperable yerba mate. La afamada yerba "MARIA", ha obtenido 15 grandes premios en Exposiciones Internacionales.

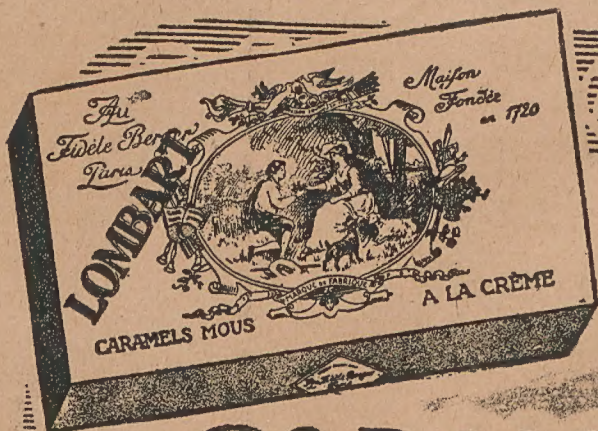
Es la marca de mayor crédito y de mayor venta en la República.

Se vende en todos los buenos almacenes de la capital y del interior de la República.

Si su almacenero no tiene aún la riquísima yerba "MARIA" ocurra Vd.

**"AL CAYGUÁ GUAZÚ" 581-Carlos Pellegrini-581**

Importadores: AZEVEDO & Cia. - 235, Uruguay, 239 - Buenos Aires



# CARAMELS MOUS à la crème

DE COMPOSICIÓN PURA, SABOR EXQUISITO  
Y EN ARTÍSTICAS CAJAS DE FANTASÍA

ES UN BOMBÓN DE PRIMERA CALIDAD

Preparado solamente para satisfacer los paladares más exigentes

En venta en todas las buenas confiterías

Concesionarios: H. LEVY y Cia. - Lima 75, Bs. Aires

# ACTUALIDADES GRÁFICAS

CONMEMORACION DEL ANIVERSARIO PARAGUAYO



Invitados a la recepción ofrecida al cuerpo diplomático en la legación paraguaya



Concurrentes al concierto literario-musical organizado por el Centro Paraguayo

LA LEY DEL DIVORCIO

EL FUTURO GOBIERNO DE SAN LUIS

NOMBRAMIENTOS



Doctor Carlos Conforti  
diputados nacionales cuyos dos proyectos de divorcio se discutirán  
en el congreso juntamente con el del doctor Palacios



Doctor Víctor Pesenti



Doctor Juan Daract  
electos gobernador y vice de la provincia de San Luis



Doctor J. Rodríguez Saá  
nuevo jefe de la división na-  
val en Londres



Capitán de navío Julián Irizar,  
nuevo jefe de la división na-  
val en Londres



Doctor José B. Abalos, nuevo  
Intendente municipal de Ro-  
sario

EN EL JOCKEY CLUB

EN LA SOCIEDAD CIENTIFICA ARGENTINA



Recuento de los votos durante la asamblea eleccionaria para la renovación de las autoridades  
del aristocrático centro



Concurrentes a la conferencia del doctor Guido Bonarelli, sobre los yacimientos petrolíferos de  
Salta y Jujuy.—En el disco: el doctor Bonarelli

REMINISCENCIAS HISTORICAS



El más auténtico retrato del ge-  
neral Gervasio Artigas, que se  
conserva en Asunción del Para-  
guay



Solar donde vivió y al que cultivaba el general Artigas en el ostracismo. El histórico árbol bajo el cual descansaba  
habitualmente el fundador de la nacionalidad uruguaya



Doña Andrea Cuevas, de 85 años  
de edad, la cebadora de mate del  
general Artigas durante su re-  
sidencia en Trinidad

DEMOSTRACION AL DOCTOR ENRIQUE PALACIO



Cabecera del banquete servido en el Jockey Club, en honor del doctor Palacio, celebrando su elección de presidente del Concejo Deliberante. En el círculo: doctor Enrique Palacio

HOMENAJE A UN PERIODISTA SIRIO



Banquete con que la colectividad siria despide, en su viaje a Europa, al señor L. A. Riachi, director del diario "Siglo XX"

FIESTA SOCIAL



Concurrentes a la fiesta realizada en casa del teniente coronel Horacio Pintos

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS



Doctor Rodolfo Rivarola recientemente elegido para ocupar el decanato de la facultad de Filosofía y Letras

LA INTERVENCION EN JUJUY



Los "gauchos" de la campaña de Jujuy llegados a la ciudad para saludar al interventor nacional

CONMEMORACION DEL CENTENARIO DEL HIMNO EN ROSARIO Y CORDOBA



Cabeza de la manifestación patriótica llegando a la plaza de Mayo, de Rosario



Columna de manifestantes al llegar a la plaza General Paz, de Córdoba

NOMBRAMIENTO

DE TIERRA ADENTRO.—LA TRADICIONAL PEREGRINACION AL CERRO DE SAN BERNARDO, EN SALTA

NOMBRAMIENTO



Tte. coronel Julián B. Falato, designado como ayudante de campo del ministro de guerra



Los peregrinos subiendo la falda del cerro San Bernardo



Durante los oficios religiosos en la cumbre del cerro



Sr. Osvaldo Egüfa, que acaba de ser nombrado subadministrador de impuestos internos

PARTIDA DEL PRESIDENTE PARA SAN LORENZO



El doctor Sáenz Peña y señora, recibido en la dársena norte por el comandante del crucero "Buenos Aires", capitán de fragata Beascochea



El vicepresidente, ministros y otros personajes despidiendo a los viajeros



El doctor de la Plaza, el ministro Vélez y el secretario del senado, en la dársena, esperando al presidente

MANIFESTACION PATRIOTICA DE LAS ESCUELAS SALESIANAS



Tres mil escolares de los colegios salesianos de la capital, conmemorando el centenario del himno frente al palacio del Consejo Nacional de Educación

EN EL REGIMIENTO 4 DE INFANTERIA



Juramento de la bandera prestado por los conscriptos de la clase del 91, que van a ser licenciados

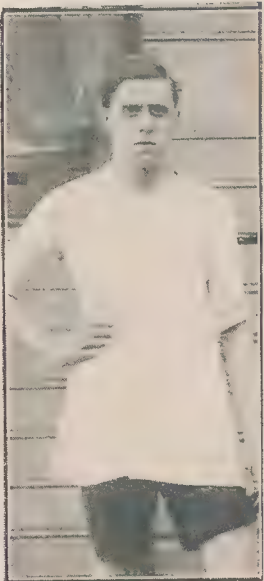
INAUGURACION DEL FERROCARRIL PORTUARIO DE MONTEVIDEO



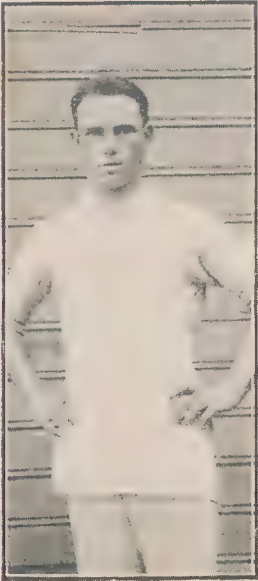
La comitiva oficial descendiendo del primer tren llegado al puerto

# SPORTS

## FOOTBALLERS



V. Blondini



P. Casserley



Segundo team de "Boca Juniors"



Angel Agra, del "Bellas Artes"



José L. Crovetto, del "Argentino de V. Sársfield"

## FOOTBALLERS



T. Taggino, D. Abbatangelo y A. H. Leal, de "Boca Juniors", 1.<sup>a</sup>

## YACHT CLUB ARGENTINO



Nuevo yacht "Margarita", propiedad del señor K. A. Wassenaar

## FOOTBALLERS



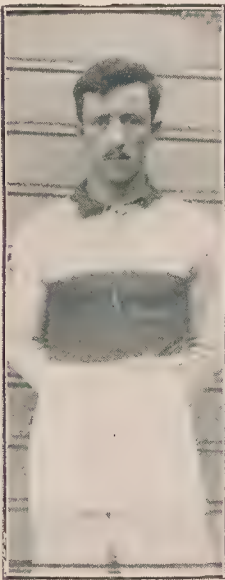
H. Lamelas, J. P. Virtú Bidone y M. Valentini, de "Boca Juniors", 1.<sup>a</sup>



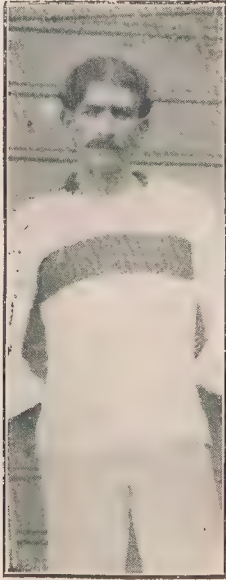
R. Ferreyro, de "Platense"



J. Goodfellow, de "San Isidro", 1.<sup>a</sup>



T. Sinigalia, de "Platense"



G. Barreto, de "Platense"



E. Armada, de "General Belgrano" (La Plata)



P. Martínez, de "Platense"

## DE ROSARIO



F. Sleppacher, de "Sportman"

## DE CARLOTA (Córdoba)



Team del "Club Atlético Carlota" que jugó con "F. C. Pacifico", ganando por 1 a 0

## FOOTBALLERS



Team de segunda división de "Ferrocarril Oeste"

## DE ROSARIO



Sr. Torelli, del "Newell Boy's"

# VAMOS A VER...

Serán publicadas todas las colaboraciones breves y que se reputen interesantes.  
Se adjudicarán semanalmente once premios—uno de \$ 10 y diez de \$ 5 a los autores de las colaboraciones que le gusten más al director.  
En los sobres de los originales escríbase: Mundo Argentino.—Sección "Vamos a ver..."  
Todo autor premiado comprobará su identidad con una copia del primitivo original, escrita y firmada con igual letra que éste.  
Si antes del pago de un premio, se comprobare la no originalidad de la composición premiada, la suma correspondiente ingresará en la caja "Colaboradores de Vamos a ver..." cuya existencia se aplicará a premios especiales que en oportunidad se anunciarán.

## Colaboraciones del número anterior que han sido premiadas

Premio de 10 \$

Todo un caballero, por A. V.

Premios de 5 \$

En la escuela, por Josefina; Cuestión de tiempo, por Sajeó; Quién diría..., por Agua Dulce; En un Banco, por Uno del 2.º; Nuestros gobernantes y el periodismo, por M. R.; Puedes olvidarte, por Luis Moletto; En una fábrica de sellos, por Pico; En la comisaría, por Un testigo; El caballo de Joira, por Pepe; Precipitación, por Fritz y Franz.

## PREMIO ESPECIAL de 20 \$

Ha sido adjudicado a la composición titulada Verdicio, suscripta por Cantacaloro.

Se adjudicará un premio de 20 \$ a la mejor colaboración que se publique en el número 125.

## OTRO PREMIO

Los señores Perusset y Disdisheim regalarán un reloj Longines, de níquel, al autor de la composición que les guste más, de las que se publiquen en los números 123 y 124.

## EPITAFIO

(Sobre la tumba del muñeco de Don Pucho)

Yace bajo esta losa mortuoria, víctima de las iras de Mamerto, el muñeco-prodigio que ha entreabierto a Don Pucho las puertas de la gloria.

Efímera en el "Mundo" fué la historia de su existencia, en que con poco acierto llevó siempre a su autor el desconcierto por lo descomunal de su victoria.

"Nunca el humano, perfección alcanza imitando a Natura", es la enseñanza que de su historia saca el hombre ducho.

Y tú, lector, que buscas distraerte, piensa que al fin de todo está la muerte hasta para el muñeco de Don Pucho.

Fernando Alves Leuman.

## EN SEÑAL DE DUELO

Se encuentran dos amigos, por la calle. Uno le pregunta al otro:

—¿Por qué se encuentran las banderas de los edificios públicos a media asta?

Pero el otro, que no sabe nada, le dice:

—Hombre, esa misma pregunta te iba a hacer yo.

En vista que ninguno de los dos sabe nada, deciden leer los diarios; pero resulta que los diarios no decían nada de algún fallecimiento importante, por lo que deciden preguntarle a un vigilante, el cual les dijo muy enojado, que si las banderas se encuentran a media asta, es simplemente porque reventó el muñeco de Don Pucho; por ese motivo el gobierno decretó que se pusieran todas las banderas a media asta.

D. R. B.

## AL MUÑECO DE DON PUCHO

Q. E. P. D.

Los traidores rencores de Mamerto, te restaron del "Mundo" de los vivos, pero yo te aseguro que aunque muerto, vivirán tus recuerdos muy activos.

En póstumo homenaje, yo te elevo esta plegaria, que es de mi conciencia. La flor con que a obsequiarle yo me atrevo, porque fuistes del miércoles la esencia.

Agua Dulce.

## ENTRE AMIGOS

—Che, ¿querés venir al teatro?

—No puedo; tengo que ir a un velorio.

—¿Quién ha muerto?

—El muñeco de Don Pucho.

Te veo y no te veo.

## IMITANDO AL MUÑECO

—Conscripto: ¿qué haría usted si se viera atacado en un combate por un grupo de enemigos?

—Tocarme el botón de "dásela chanta", mi teniente.

Jorge.

## SUSTITUTO NECESARIO

—¿Sabes por qué reemplazaron al muñeco de Don Pucho con Sinforiano Charabón?

—¿Por qué?

—Porque como el muñeco no pudo enlazar al chivo de Tristifque, tuvieron que acudir a Sinforiano para que lograra hacerlo.

Elda.

## ESPIRITISMO

—El alma, señores, es inmortal—decía un espiritista en una conferencia.—Puede decirse que, según nuestro grado de perfección intelectual, hemos vivido por primera, segunda o más veces.

Uno del auditorio lo interrumpe:

—¿Dios nos libre, si llega a vivir por segunda vez el muñeco de Don Pucho!

Julio.

## TRISTEZA JUSTIFICADA

—Yo no sé, doctor, lo que tendrá el nene. Desde hace varios días, no quiere comer, no quiere jugar, está triste, no habla...

—A ver la lengua, nene.

El chico levanta tristemente la cabeza y, echándose a llorar, le dice:

—No, no es la lengua. ¡Es que mataron al muñeco de Don Pucho!... ¡Aaah!

Elbio.

## DIALOGO

—¿Ha visto, amigo, qué crimen tan horrendo se ha cometido?

—¿.....?

—Ha muerto como una bomba!

—¿Quién?

—El muñeco de Don Pucho...

Haceme cosquillas.

## ES LO MISMO

Carlitos.—Deme 20 centavos de susto. Amacenero.—¿Qué es eso? No entiendo.

Carlitos.—Es para lavar el piso.

Amacenero.—Jabón, querrás decir.

Carlitos.—¿Y acaso jabón y susto no es lo mismo?

Ongavor Odraude.

## RAZON QUE CONVENCE

Hallábase un muchacho llorando a lágrima viva en la puerta de su casa; en esto, acertó a pasar por allí un caballero, el que interrogó al muchacho en esta forma:

—¿Por qué lloras, m'hijito?

El muchacho.—Porque mi papá se ha marchado de paseo y a mí no me ha querido llevar.

Caballero.—¿Y por qué no te ha querido llevar?

El muchacho.—Porque yo no he querido ir.

Vicente Zabalgoitia.

## DE ACTUALIDAD

Durante la huelga del Rosario, estando varios señores parados en la vereda de un bar aristocrático, indican algunos la necesidad de retirarse para no ser atropellados por la caballería, a lo cual contesta uno:

—No tengan miedo, aquí la caballería no puede maniobrar.

—¿Por qué?—preguntan todos.

—Porque como aquí se junta toda la crima rosarina se resbalan los caballos.

S. a T.

## LOS SORDOS SE ENTIENDEN

—¿Fué a las carreras ayer?

—¿Si fui a verlo a Carreras?... Sí.

—¿A quién le jugó en la última?

—¿Qué daban en la última? ¡Ah! La Tierra del Sol.

—¿Cómo sol? ¡Si llovió de la mañana a la noche!

—¿No hombre qué coche!... Fui en tranvía.

—¿Que hasta otro día? Bueno, chao!

Juanita.

## REALIDADES

¿Dónde nos conduce el sueño?... A la cama.

¿Dónde nos conduce el amor?... Al matrimonio.

¿Dónde nos conduce la celebridad?... A la fama.

¿Dónde nos conduce la bebida?... Al manicomio.

¿Y los veinte que ofrece "Mundo Argentino"?

¿Esos?... nos conducen a ser plagiarios.

Datissy.

## SOLICITANDO EMPLEO

Una persona se presenta en una compañía, donde es indispensable saber el inglés, francés o alemán para tener un empleo, y solicita un puesto. Después de convenir sueldo y demás, con el gerente, es preguntado por éste:

—Yo supongo que hablará alguno de los idiomas indispensables en este establecimiento.

A lo que contesta el solicitante.

—Sí, señor, hablo correctamente el guaraní y quichúa.

Verganday.

## VERIDICO

El padre (indignado).—¿Cómo, otra vez escribiendo chistes para "Mundo Argentino" en lugar de dedicarte a los estudios de la escuela?

Ricardo.—No, papá, este no es un chiste, es el pésame para Don Pucho por haber fallecido su genial muñeco.

José María Bagnati.

## AL CANASTO SIN VACILAR

Sube un muchacho, vendedor de guías, en un tranvía de la línea núm. 61 y exclama:

—A diez centavos la nueva guía para saber todas las calles, nuevos recorridos de tranvías, bancos, teatros, hospitales, hoteles y comisarías, a diez la guía. Y al ver que nadie le compra, exclama:

—¿Con la muerte del muñeco de Don Pucho!

No me hagas rair que estoy de luto.

## ¿SE DA CUENTA...?

Un joven se presenta en el hotel Castilla y pregunta por el notable poeta español Salvador Rueda. Cuando estuvo en su presencia, dijo el joven al poeta alargándole la mano:

—Tengo el gusto de conocerte, señor Rueda.

—No tengo el honor de conocerte. ¿Acaso es algún poeta o escritor argentino?

—Eso mismo, escritor y poeta.

—Pero, ¿de qué?

—De la sección "Vamos a ver..." de "Mundo Argentino".

A. Efe.

Final de una carta que escribe una niña a su tío en Europa:

—Querido tío, espero sabrás disculpar la mala letra. Como es la primera vez que escribo para tan lejos...

Gabriel Pernisia.



## GRATIS

se remite un ejemplar del popular : : : :

# Tango "PINERAL"

por A. G. VILLOLDO

a quien lo solicite enviando 0.10 centavos en estampillas para gastos de franqueo, a

## PINI HNOS & CIA

Av. de Mayo, 1061 BUENOS AIRES

## EL MUÑECO DE DON PUCHO

¿Qué le ocurre al pobre don Pucho?

¿Por qué el llanto nubla sus ojos?

¿No veis los mortales despojos del muñeco que tanto adoró?

¡Ah! ingrato, infeliz don Mamerto, tu conciencia será tu castigo, no hay perdón para ti en este mundo, ni tampoco en el "Mundo Argentino".

Elvira B.

Nota.—Junto con esta tarjeta y otra firmada Basilio Beretta, nos fué entregada una verdadera obra de arte: un monumento funerario dedicado al muñeco de Don Pucho, y, a un costado, éste, en actitud de ofrendar un ramo de flores. Toda la obra es de masilla. Agradecemos la atención de la autora y la felicitamos por sus habilidades de escultora.

## TENIA RAZON

El pibe.—Mi madre me encarga, que le devuelva estos fósforos; ¡no encienden!

El almacenero.—¿Cómo que no encienden! ¡No me has visto encenderlos en mis pantalones!

El pibe.—Sí, pero mi madre dice que no tiene tiempo de venir aquí y encender los fósforos en sus pantalones cada vez que necesite luz.

Un estudiante.

## POLICIA LITERARIA

Ignacio A. Luna y Salvador Terranova han pasado al depósito de contraventores literarios al que firma Don Quijote, por haberse querido atribuir la paternidad de una poesía del poeta colombiano José Asunción Silva, titulada "El mal del siglo. El premio de 5 pesos ingresa en la Caja de Colaboradores de "Vamos a ver..."

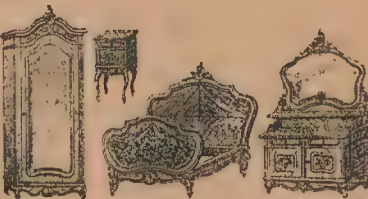
# AL PALACIO de los MUEBLES

(antes Cuyo) - 1172, SARMIENTO, 1172 - No confundir

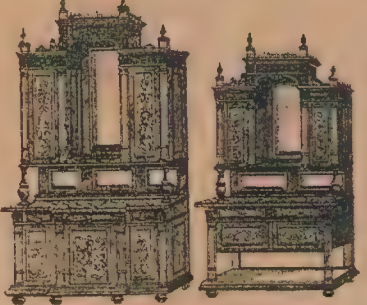
!!!EXCEPCIONAL REBAJA DE PRECIOS!!!



¡Ocasión! Dormitorio arte moderno, de roble, compuesto de 8 piezas. . . . \$ 420.—



¡Como regalo! Dormitorio de nogal, Luis XV, 7 piezas. . . . \$ 285.—



¡Ocasión! Juego de comedor, nogal norteamericano, las 16 piezas. . . \$ 350.—



Juego de sala hamburgués, dorado \$ 75.—



Juego de dormitorio, XIV, para matrimonio, 7 piezas. . . \$ 140.—

¡Los catálogos, embalajes y la conducción, son gratis!!

## EL MUÑECO DE DON PUCHO

ECOS DEL ATENTADO ÁCRATA  
TERRIBLE IMPRESIÓN PRODUCIDA  
Indignación general  
EXPRESIVOS TESTIMONIOS DE CONDOLENCIA  
Unánimes protestas

La trágica e inesperada muerte del popular muñeco de don Pucho ha producido enorme impresión en el público.

Las simpatías que el célebre muñeco contaba entre nuestros lectores, eran numerosas, a juzgar por la cantidad de cartas y telegramas que hemos recibido lamentando su desaparición.

Como debido homenaje al que fué simpático muñeco, reproducimos en extracto algunos de los testimonios de condolencia, en los que se pone de manifiesto el hondo pesar de sus admiradores.

Don Pucho:  
Con el corazón traspasado de intenso dolor por la infausta muerte del trágico, cuan inesperado fin del muñeco, que había cometido tan grandes como celebradas empresas en su larga vida, le pide, con doloroso y verdadero dolor, por la grande, resignación al genial Don Pucho por la pérdida irreparable a la que su férrea voluntad, con la ayuda celeste si fuera necesario, sabrá poner remedio.

Angel María Loidi.

Señor don Pucho:  
No hay más que resignarse, señor don Pucho, esto tarde o temprano debía suceder, dado el genio irascible de su muñeco, y que tantos malos ratos hizo pasar a su homicida, el señor don Mamerto.

Haydée.

Habiéndome enterado, por intermedio de esa popular revista, que había sido cobardemente asesinado el malogrado y eminente muñeco de don Pucho, ruego a usted se sirva comunicar a don Pucho mi más sentido pésame por la muerte de su buen servidor.

Delita V. G.

Me ha causado gran impresión la muerte del muñeco de don Pucho, asesinado bárbaramente por don Mamerto.



Envío esta corona para su tumba.

A. Valcarcel.

Telegrama recibido de Río Cuarto:  
Consternadísimos, acompañamos justo dolor. Manuel Pagés, Alberto Rodríguez, Vicente González, Drogan Videla Zapol, Francisco Rivalola.

Debo manifestarle que me siento completamente conmovido por la muerte del muñeco de don Pucho, que tanto ha divertido con sus travesuras a los lectores de la importante revista Mundo Argentino.

Saludo a usted atte. en mi nombre y en el de toda mi parentela.

Llorallora sin Cesar.

Señor don Pucho:  
Con hondo pesar le hoy la triste nueva del atentado de que fué víctima su querido protegido.

Pobre don Pucho! Yo, como usted, lamento y me asocio a su gran desgracia y desde mi casa ruego por los botones del gran hombre.

L. Polo.

Señor don Pucho:  
Profunda impresión ha causado la noticia del fallecimiento del malogrado muñeco y con hondo pesar damos a usted nuestro más sentido pésame y deseamos pronto fin a su justa pena.

Florinda, Cleto y Emilia.

He leído la noticia en su revista de la muerte del muñeco de don Pucho y quisiera que le comunicara a don Mamerto y don Pucho, de mi parte, que le acompaño en el sentimiento y dándole el pésame y esta pequeña corona en su memoria.

Vicho canasto.

Ciudadano director de Mundo Argentino.  
Distinguido ciudadano:  
Enterado por su simpático portavoz, del fallecimiento del muñeco de don Pucho y, siendo un entusiasta de esa acción, a pesar de ser un nene (de 36 años), protesto enérgicamente contra don Mamerto por haber cometido un acto tan... ácrata y bárbaramente extremo.

Rafael Gómez.

Telegrama recibido de Olivos:  
Lamentamos irreparable pérdida de su muñeco. Nos asociamos a su justo dolor. Resignación. Unos lectores.

Intenso pesar ha causado en nuestro mundo social y especialmente infantil el fallecimiento del muñeco de don Pucho.  
Su fallecimiento entristece a las familias de don Pucho, Tristifluque, etc., etc.

F. Chambon.

Carta-telegrama recibida de Mendoza:  
Por su intermedio rogamos a usted presentar nuestro sentido pésame al infortunado don Pucho, uniendo nuestras lágrimas por la irreparable pérdida de su genial muñeco. Protestamos y condenamos el bárbaramente crimen de don Mamerto, privándonos con ello momentos felices gozados en otrora.  
Muy conmovidos, saludamos atte.  
A. Masserini, Lucas Castro, O. Pacheco, Y. Giménez, M. Rodríguez, Mario Vizcaya, A. Damache, M. Arrigoni, Lauretino Flores, Héctor J. Torres, L. Videla.

Señor director de Mundo Argentino:  
Ruego quiera apersonarse en mi nombre a Don Pucho y expresarle mi más sentido pésame por la irreparable desaparición de su querido muñeco.

Saluda a usted atte. S. S. S.

Cerito.

Señor Don Pucho:  
Reciba mi más sentidas condolencias por la irreparable pérdida que acaba de sufrir, originada por la mano malvada del ácrata Don Mamerto. ¡Pobre muñeco! Quién hubiera imaginado que en la plenitud de su vida desaparecería en una forma trágica para regiones desconocidas, dejándonos a todos nosotros, sus amigos, en la más profunda tristeza.

¡Paz en su tumba!

Raúl Raffo.

Señor Director de Mundo Argentino:  
¡Con qué dolor me enteré del final trágico que tuvo el célebre muñeco de Don Pucho!  
Una mano asesina, que no tendrá perdón de Dios, lo ultimó miserablemente, sin tener en cuenta el dolor profundo que ha causado a sus lectores y el vacío que dejó en su hogar tan querido.

Reciba mi más sentido pésame y un fuerte abrazo de esto que lo estima.

Alvez Oemor.

Señor Director de Mundo Argentino:  
Presente.  
Los abajo firmados, acompañan a usted en el sentimiento por la muerte del muñeco de Don Pucho.

Buenos Aires, mayo 7 de 1913.  
G. Bertucci. — E. A. Costa. — E. González. — Enrique Rampelmam. — A. Beretta. — C. D. Cuata. — H. Hidalgo. — J. Valentín. — Esteban Martínez. — F. Beláusby. — Echidel. — S. Codani. — Carlos M. Requena. — Moblet. — N. Galante. — Sprecho. — V. A. Giudice. — H. Vitale.

Señor Don Pucho:  
Con gran sorpresa y sentimiento hemos leído hoy en la popular revista Mundo Argentino, el horrible atentado de que ha sido víctima nuestro inolvidable y sabio amigo "Muñeco", lo que repudiamos por la manera tan salvaje que ha sido cometido.

Nos imaginamos que esta pérdida irremediable para usted le quitará todas las ilusiones de esta vida, pues de un momento a otro le es arrebatado el fruto de su gran inteligencia, pero no dudamos que como hombre sabrá soportar el rudo golpe que acaba de recibir y hará todo lo que de su parte pueda para que brote de su inteligencia otro invento como este que tanto nos ha hecho divertir.

Saludamos a usted muy atte.  
Darío "Pampita". — Pedro "Gringuito". — Manuel "Vesuvito". — María "Maronquita".

Sumamente sorprendido por la infausta noticia del fallecimiento del "Muñeco de Don Pucho", ruego al señor Director haga extensivo mi más sentido pésame por la inesperada e irreparable pérdida que en estos momentos entristece a la Administración y Redacción de la popular revista Mundo Argentino.

Ricardo Quintillán.  
(Admirador del Muñeco de Don Pucho)

Con profundo pesar acabo de enterarme de la muerte del célebre "Muñeco", víctima de la mano criminal del antipático Don Mamerto. Ha llegado al fin de su carrera una vida que estuvo siempre dispuesta para las aventuras más peligrosas.

Espero que este hecho, que ha causado general indignación tanto en los círculos sociales, donde era muy apreciado, como en los políticos (que han suspendido sus discusiones hasta que pase el duelo), no ha de quedar sin castigo.

Tengo el honor de comisionar a usted para que en mi nombre presente los más sinceros pésames al inconsolable señor Don Pucho.

Esperando que otro personaje, sino muy importante como el fallecido, al menos que se le iguale, venga a llenar el hondo sitio dejado por éste en el semanario Mundo Argentino. Queda de usted atto y S. S.

J. A. Peralta Soria.

Con motivo del gran desastre que afflige al Mundo Argentino, por el asesinato del poderosísimo muñeco de Don Pucho, le enviamos a éste el más sentido pésame y deseamos que el delincuente sea castigado con todo el rigor de las leyes, tanto más cuanto que el susodicho muñeco era el llamado a capturar al Chivo de Tristifluque.

Varios admiradores.

Los que subscriben lamentan el criminal atentado cometido por Don Mamerto, del cual ha sido víctima nuestro querido amigo el muñeco de Don Pucho.

A. A. Duran Costa. — A. C. Díaz Trápani (Bebe)

Lo vengo a consolar al señor Don Pucho por la enorme pérdida del muñeco asesinado villamente por el señor Mamerto; así que yo sigo sus instrucciones, ya que usted dijo que rezemos por el alma del muñeco.

S. S. S. atentamente

A. Basso Pujol.

Don Pucho:  
Le envío mi más sentido pésame por la pérdida de su idolatrado muñeco, y de todo corazón lo acompaño en su sentimiento.

Lector.

NOTA. — Por falta absoluta de espacio, nos es imposible publicar todas las cartas y telegramas de pésame dirigidos a Don Pucho. Nos encargamos de éstos hagamos llegar su agradecimiento a todos los que lamentan el trágico fin de su muñeco.

La Redacción.

**VINO LAGRIMAS DE SAN JUAN**  
DE E. W. MARENCO  
26 PREMIOS  
35 AÑOS DE ÉXITO  
**VINO DE POSTRE**  
RECOMENDABLE PARA ENFERMOS Y CONVALECIENTES  
BANQUETES  
UNICOS CONCESIONARIOS **HERWIGY CIA** Bs. Aires, Rosario  
547, Méjico 949, San Lorenzo

## DESARROLLO Y FORTIFICACION DEL BUSTO

con las PILULES ORIENTALES



Un hermoso busto es por todos considerado como el más bello ornamento de la mujer. Mas es posible a las desfavorecidas por la naturaleza remediar su suerte? ¡Sí! Por medio de las Pilules Orientales.

Con estas Pilules, hoy en día conocidas en el mundo entero, la mujer puede auxiliar a la naturaleza y obtener senos fortificados y armoniosamente desarrollados.

Por su acción especial y reconstituyente, ellas aumentan la riqueza de la sangre y su vigorosa circulación por los tejidos del pecho, provocando el desarrollo de éste al mismo tiempo de llenar las hoyuelas y hacer desaparecer los huesos omoplatis sobresalientes.

Una de las preciosas cualidades de las Pilules Orientales consiste en que ellas sólo desarrollan el busto, sin aumentar las medidas de la cintura, ni provocar la obesidad del cuerpo.

Las jóvenes y las señoras insuficientemente desarrolladas, cuyos senos hayan sufrido a consecuencia de fatigas o enfermedades, se sentirán bien usando las Pilules Orientales, cuya acción es siempre benéfica y saludable y sin dar lugar a recelos de cualquiera naturaleza, respecto de las consecuencias de su uso.

Las Pilules Orientales son aprobadas y recetadas por todos los médicos.

Véase la opinión del Doctor Capelle, facultativo de París:

"Yo, el infrascripto, Doctor en Medicina, de la Facultad de París, y antiguo externo de hospitales, certifico: que el empleo de las Pilules Orientales es benéfico y saludable y que las damas de mi clientela han podido constatar el efecto fortificante de su uso, ante todo en el aumento de los senos y la consistencia de sus tejidos." Firmado: Doctor Capelle.

Agregaremos además que las Pilules Orientales son recomendadas por sus éxitos desde hace más de treinta años, adquiriendo una fama universal que no permite confundirlas con otros productos similares propagados de tiempo en tiempo efusivamente y con la pretensión de conquistar el favor de las damas. Las Pilules Orientales no tienen rivales. Exíjase en los pases el timbre de la "Unión des Fabricants pour la répression de la contrefaçon" (Unión de Fabricantes para reprimir las imitaciones). J. Ratié, farmo, 5 passage Verdeau, París.

En Buenos Aires, Farmacia FRANCO-INGLESA, calle Sarmiento, 581, y en todas las buenas farmacias. Precio del frasco con instrucciones, en París: 6 fr. 35

## Faltan 5 días

para que se clausure el Concurso de "El Hogar". Este Concurso está dedicado especialmente a las personas que saben apreciar la lectura sana y selecta. Más que Concurso es un regalo que hace la Administración de la revista a sus lectores.

## Todavía tiene Vd. tiempo

para ganar uno de los premios de \$ 200.—, \$ 100.—, \$ 50.— o \$ 5.— que se adjudicarán ante el escribano señor Gumersindo Busto, el día 31 del corriente, y que importan un total de \$ 850.— en efectivo.

## Subscríbase a "El Hogar"

por un año, que importa \$ 4.— y recibirá un cupón que le permitirá intervenir en el Concurso. Sobre el cupón debe escribir una cantidad formada con los números 3-6-9 colocados en el orden que más le agrade.

## Probablemente ganará un Premio

y obtendrá dos ventajas: 1.º Recibir durante un año una revista de gran circulación y aceptación en toda la República, que será siempre un amigo agradable en su hogar, y 2.º ganar además una mayor o menor suma de dinero, que si afortunadamente usted no necesita, puede emplearla en aliviar alguna desgracia ajena.

## Faltan 5 días

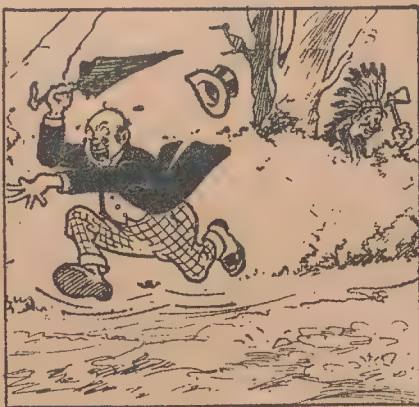
y antes de que transcurran usted debe suscribirse a una revista que es y debe ser simpática a todos los jefes de familia.

PUEDEN VERSE DETALLE DE PREMIOS EN NÚMEROS ANTERIORES

ADMINISTRACIÓN: CHACABUCO, 677 - BUENOS AIRES



—Que su mujer le arroje objetos al gato no es bastante motivo para la separación.  
—Es que se los arroja al gato... pero me pega a mí.



—¡Socorro! ¡Un ladro! ¡No se asuste, señor. No ve que estamos sacando una cinta cinematográfica?



—Debo acompañar a mi señora a casa de mi suegra. ¿Puedo irme?  
—No, señor.  
—Muchas gracias. Es usted muy amable.



—Juan, ¿regresó el patrón de su excursión en automóvil?  
—No, señora, pero ya han venido tres vigilantes a preguntar por él.



—Estoy gastando tres cuartos de mi sueldo para tus joyas.  
—¿Por qué no vas a "La Esmeralda", calle Esmeralda, 421, que tiene el mejor surtido y vende a mitad de precio de las demás joyerías?



—Supongo que a usted le gustará la música.  
—¡Oh! Pero no importa, señora, siga usted tocando.



—¿Por qué se comprometió con Luisa?  
—Porque no se me ocurrió otra cosa que decirle.



—¿Qué desgracia, Arturito! ¡Papá ha perdido toda su fortuna en la Bolsa!  
—¿Qué contrariedad! Afortunadamente, no nos hemos casado todavía.



—¿Qué tal estuvo el concierto anoche?  
—Muy bien. María me contó que había descubierto una modista excelente.



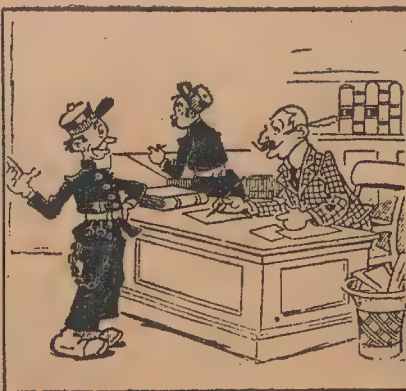
—¿Dónde vas, tan de prisa?  
—A la casa de Longobardi, calle Bolívar, 280, a comprar una bandera para las fiestas del 25 de mayo.



—¿Cómo! ¿No sabes lo que es género? Veamos: ¿de qué está hecha tu ropa?  
—De un pantalón viejo de mi padre.



—Cuando me cure, ¿podré tocar el violín, doctor?  
—¿Cómo no.  
—Pues, es usted una maravilla, porque jamás he tocado ese instrumento.



—El preso número catorce se niega a trabajar si no es en su profesión.  
—¿Y en qué quiere trabajar?  
—Dice que es aviador.



—Siento mucho no poder darle nada, pues lo único que tengo es este papel de diez pesos.  
—Ese no es un inconveniente, señora: yo le daré el vuelto.



—Ya sabe Enriqueta, para que no me vea disgustado con usted, cuide de que nunca me falta el incomparable vino para postre "Moscatel Rosado Palencia".



—Además del cloroformo y del éter, ¿qué otra cosa puede servir para privar del sentido?  
—Un golpe en la cabeza.



—Linda hora de venir es ésta!  
—Me alegro oírte hablar así, papá, porque temía pensaras que es una hora algo avanzada.



—¿Cómo es eso, María, que vi ayer un soldado en la cocina?  
—No sé como habrá sido, señora... a no ser que usted haya estado mirando por el ojo de la cerradura.



—El autor de la obra de anoche debe ser un buen prestidigitador. Al terminar el primer acto, habían desaparecido más de 800 personas.



—¿Dónde pasaremos nuestra luna de miel?  
—En Suiza; ahí abundan los túneles.



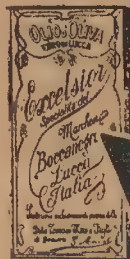
Los Alimentos **Allenburys**  
PARA CRIATURAS.

TESTIMONIO DE LA MADRE:

"Ahora mi hijo tiene 15 meses de edad sin haber recibido ni una sola visita del médico, y ha sido criado solamente con los alimentos Allenburys."

Sra. R. E. B. (Coghlan) Bs. Ar.

En todas las BOTICAS



**BOCCANEGRA**

El más sano, puro y fino de todos los aceites de oliva del mundo

BERNASCONI & Co. Bs. As. — OTTO GRIEBEL & Co. Rosario — SERÉ & Co. Montevideo

## EL AMOR, EL HOGAR Y LA MUJER

## Resiste, no te equivoques...

Relación sencilla de un caso de amor, puesta en lenguaje simple, para enseñanza de doncellas, por un hombre sentimental.

María era una encantadora doncella que no participaba de las distracciones de sus amigas. Mientras éstas aguzaban su ingenio y coquetería en el delicioso ejercicio del frívolo "flirt", nuestra niña se cuidaba de cultivar su inteligencia y su espíritu.

Así, ocurrió que, ajena al agradable pasatiempo en que sus amigas iban perdiendo la ternura insensiblemente, el día en que Amor llamó a su corazón, la encontró indefensa, falta de desenvoltura, dándole mucho que pensar y hasta algo que llorar. Hubo de sostener una lucha desesperada entre los sentidos de su sexo y las bondades de su alma. No tenía idea clara de lo que era el amor, como tampoco la tenían las del "flirt", sólo que éstas creían que el amor es adoración, y María, la doncella de mi cuento, lo confundía con la caridad.

... Vestía de luto y planía lastimeras trovas pediguéneas de amor. Ofrecía, en un grupo encantador, tres criaturas, fruto del amor que lo vestía de negro.

María sintió que el precioso tesoro de su ternura amenazaba desbordarse sobre aquellas tres cabecitas infantiles inundándolas de consuelo. Se sentía pronta al sacrificio por ellas; porque él no le atraía, pero ¿qué iba a ser de aquellas inocentes criaturas sin una madre espiritual que las esperanzara?

Contaba sus culpas a los confidentes que a ninguna doncella faltan, y una voz amiga le advirtió:

—Resiste, resiste cuanto puedas, no vayas a equivocarte, que Amor, niña, no llama lloroso y planidero ofreciendo el tristemente encantador grupo de tres viditas huérfanas. Amor se presenta activo y tímido a la vez ofreciendo pasión a cambio de pasión, ternura a cambio de ternura. Nace fundiendo dos almas acumuladoras de iguales energías, se transforma hasta lo infinito y es inmortal, eterno...

María queda pensativa. Nunca había pensado en eso. ¿Qué bonito debía de ser el amor así! Amor único en la enorme variedad de sus formas: pasional, tierno, espiritual, fecundo, humilde, soberbio... Así, así es como lo quisiera, pero ¿se acordaría de ella?

—¿En qué piensas, María?

—Pienso, si ese amor, de que con tanta convicción me hablabas, lo sentiré algún día.

—Sí, porque bien lo mereces.

—¿María! ¿María!

Había llegado de visita doña Gertrudis, una señora amiga de la casa.

María acudió a verla, llamada por su madre. La pobre señora estaba desolada. Había quedado viuda relativamente joven. Su marido—que "en gloria esté" como decía ella cada vez que lo nombraba—casi le duplicaba la edad cuando se casaron. Era viudo con cuatro hijas y al morir había dejado a su segunda mujer un "buen pasar".

Doña Gertrudis no hacía más que lamentar que todos los desvelos que había tenido por aquellas niñas se los pagasen ahora con desamor y despego.

María preguntó a doña Gertrudis por las "chicas".

—No me las nombres. Cada día que pasa se ponen más insoportables. Me dan más disgustos que canas puesto en la cabeza. Hoy mismo Juanita me llamó "madrastra feroz" y como yo lo dijera que había sido para ellas una segunda madre... ¿Sabes lo que me respondió?—¿Ay, que graciosa! ¡Segunda madre! ¡Pues no es nada! Querrá usted decir, señora, "madre de segunda mano". Y lo peor,—continuaba diciendo consternada, la pobre señora,—es que con todo lo que me hacen sufrir, las quiero, las quiero como si fueran mías.

Otras veces había oído las lamentaciones de doña Gertrudis sin inmutarse, pero aquella tarde María sintió como si le oprimiera el corazón, como si llorara lágrimas de desengaño que le corrían hacia adentro esparciendo por todo su espíritu una tristeza y desconsuelo tales que tuvo que hacer un esfuerzo sobrehumano para apurar la escena a los ojos de su madre.

Aquel mismo día, María dirigió a don Juan Oramas, que éste es el nombre del viudo de mi relación, ésta carta:

"Usted no me inspira el "único" senti-

miento que podía llevarme a ser su esposa, y crea usted que lo siento por sus hijos.

"Para darle una prueba de ello, le recomiendo a usted una compañera mía de colegio, Juanita Torrens, muchacha sana de cuerpo y alma que me ha dicho desearía encontrar un puesto de institutriz en casa decente.

"Sus hijos, en el ejemplo y sabiduría de la señorita Torrens, hallarán una guía segura hacia el bien que les deseo."

Pocos días después recibió en contestación estas líneas:

"Le escribo a usted bajo la aflicción que me ha producido su negativa. . . . .

"Tendré mucho placer en conocer esa señorita de quien me habla. Si posee las prendas de carácter que usted reconoce en ella, la retendré al lado de mis hijos."

Transcurrieron algunos meses. Un día María se encontró en la calle con su antigua compañera, la señorita Torrens.

—Chica—dijo ésta—estoy contentísima. Me caso. ¿No sabes con quién?

—No tengo idea... no sé...

—Pues, con don Juan Oramas.

—Te felicito—dijo María de dientes afuera, y de dientes adentro:—Ese hombre lo que quería era una institutriz para sus hijos.

Se despidieron con un beso.

María se quedó pensando: "Amor se presenta activo y tímido ofreciendo pasión a cambio de pasión, ternura a cambio de ternura. Nace fundiendo dos almas acumuladoras de iguales energías, se transforma hasta lo infinito y es inmortal, eterno..."

AEMEBE.

## CONFIDENCIAS

A tí. Me pides perdón, pero... es que, acaso, tengo yo algo que perdonarte?... No, si juzgándome mal, me has desconocido, a la fatalidad culpó y no a tí. ¡Es imposible juntar la tierra con el cielo y nuestros esfuerzos tenían que estrellarse allí!... Si nuestro destino es morir lejos sin volvernos a ver más sobre la tierra, recuerdo lo que un día me dijeras sobre esto mismo...

¿Por qué hoy no tienes la fe de entonces?... Si la fuerza te falta, cobra nuevo aliento pensando en todo lo que hemos padecido, y que aún nos falta mucho que recorrer...

Dolores que nos son comunes, males sin remedio en que vivimos sumidos; pero que nos enaltecen y nos permiten ¡ay! levantar alta la frente.

¿Qué importan las amarguras, las angustias pasadas y presentes, si nuestro corazón se conserva puro y nuestro honor intacto? ¡Valor, pues!

Para muchas:

Cuando trazo las notas fugitivas de mi vida, el recuerdo de mi adolescencia me conmueve íntimamente.

De ellos, en la apoteosis de su misterio, surge intacta la figura de mi madre, único ser que supo conquistarme... ¿Por qué es su amor el único cielo sin fronteras, cuyos astros brillan más esplendorosos en el recuerdo? Son sus recuerdos pálidos, tristes y silentes, pero imperecederos.

En mis veinticinco mayos, muchos amores encontré a mi paso, pero ¡ay! no supe comprenderlos...

Qué monotonía terrible es la vida sin amores. ¡Ellos son el alma de la vida toda!...

Ambicioso.

A Revolucionaria:

¡Qué admirables sus tres clasificaciones! Yo creo que ha logrado su propósito, porque al leer su suelto quedé pasmado y temeroso de que lo que manifiesta sea verdad. Cuando por el camino que sigo, veo pasar una mujer con aspecto de "sufragette", exclamo involuntariamente: "¡Revolucionaria!" y echo a correr desesperadamente pensando en "voluntad de hierro", "nervios de acero" (!), etc.

Pero de pronto me repongo al pensar en este otro término suyo también: "Me quedará soltera", en donde se ve que usted, a pesar de todo, tiene sentimientos "humanitarios". No por esto dejo de aplaudir su parte segunda que es bastante cierta, aunque con sus excepciones.

Esto es lo que le ha sugerido a

Pacífico.

## ¿Por qué no se casa usted?

¿Por qué no me caso? se me pregunta y contestaré: porque pienso que antes de unirme para toda la vida a otro ser es necesario meditar sobre las responsabilidades que se acarrean al contraer matrimonio. Creo que la base de toda felicidad no estriba en el amor solamente. Estoy de acuerdo que dos seres que se amen y que se adoren con toda el alma lleguen a ser felices, pero además del amor hace falta otra cosa más importante y es el bienestar que pueda ofrecer el hombre al ser que ama. ¿Qué dicha es la de que nos amemos muchísimo, nos casemos y por toda felicidad ofrezcamos al ser querido, trabajos y privaciones de toda clase? Fuego en el corazón y fuego en la cocina. He aquí lo que entiendo por felicidad. Con esto no quiero decir que se necesite ser millonario, ni mucho menos, pero sí asegurarse tranquilidad a ese ser que amamos tanto para que ninguna nube empañe la felicidad soñada y convertida en realidad.

Tengo 26 años, he pensado en el matrimonio y soy partidario de él porque el hombre solo es como el árbol sin hojas; pero hasta ahora no he vislumbrado mi sueño y eso que no soy exigente, pues no le encuentro derechos a un hombre a pretender en una mujer cualidades que ni él mismo las tiene. Lo único que pido es que sea virtuosa y que me ame mucho, muchísimo, tanto como yo a ella.

He aquí mi felicidad, amables lectoras. ¿Qué os parece?

X 323.

¿Por qué no me caso? He aquí una pregunta que me viene preocupando, que me repito día a día. ¿Por qué no me caso? Porque a pesar de tener el corazón henchido de cariño hacia un ser que sólo en la fantasía de mi mente acalorada existe, porque a pesar de buscar ese ser materializado en forma de una humilde joven, no lo encuentro... Y ¿qué joven querrá unir su existencia a la de un pobre huérfano, obscuro empleado, cuyo porvenir se presenta más obscuro todavía, y que habiendo recogido solo abrojos en el desierto sendero de su existencia, no se atreve a pensar, sin temor a nueva y profunda herida, en la suprema dicha de querer y ser querido? Nunca mis labios pronunciaron un "te amo" en oído de mujer alguna, ni mis ojos se fijaron con pasión en otros ojos,

porque estoy triste y firmemente convencido que jamás alcanzaré lo que otros alcanzaron. Paz y tranquilidad de espíritu y una tierna compañera en quien depositar mis dudas y aflicciones, en quien fundir el cariño contenido en lo más íntimo del alma durante toda una vida, para formar con ella un hogar risueño, do impere la dicha, sin perturbaciones ni sobresaltos, hija tan sólo del amor y la virtud... Esa es mi única ambición, y sin embargo... permanezco soltero. He ahí mi respuesta a la pregunta que me obsesionaba; la he manifestado sin ambages, esperando que las y los que me sepan comprender, disculparán el estilo en obsequio a la franqueza.

Pochoco.

PROPIEDAD del ESTADO FRANCÉS

**VICHY HOPITAL**  
Enfermedades del Estómago.

**VICHY GRANDE-GRILLE**  
Enfermedades del Hígado.

**VICHY CÉLESTINS**  
Gota, Enfermedades de la Píedra y de la Vejiga.

Desconfíese DE LAS Falsificaciones.

**SEL VICHY-ÉTAT**  
**PASTILLES VICHY-ÉTAT**  
**COMPRIMÉS VICHY-ÉTAT**

**PULVEOL**

(ACEITE DE CASTOR EN POLVO)  
el purgante con todas las buenas cualidades del aceite castor, pero sin sabor ni olor  
Recetado por las autoridades médicas

EL PULVEOL está reemplazando sus similares

**RADIUM**

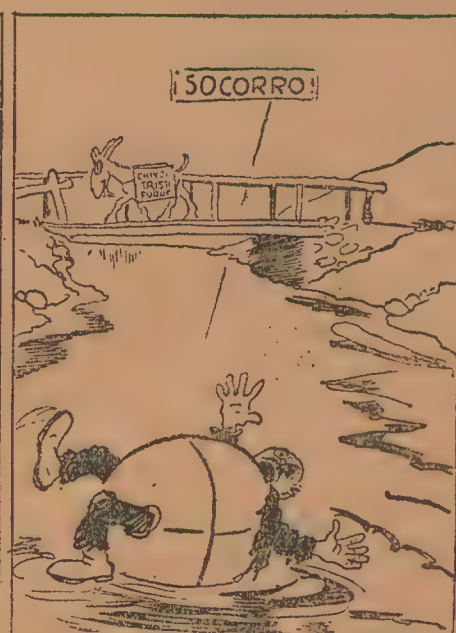
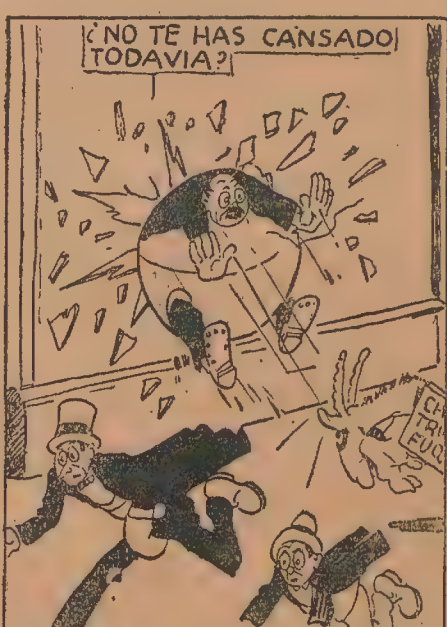
APERITIVO

A BASE DEL MEJOR VINO AÑEJO DE JEREZ

Bodegas del Marqués de Bonanza - Jerez de la Frontera

**SARDINAS SKIPPER**

¡ADOPTARLAS ES SIGNO DE GUSTO REFINADO!



## Del natural

El cielo se cubría de nubes negras. De tanto en tanto un relámpago rasgaba el velo de la noche e iluminaba las casuchas que aparecían allá a lo lejos, a ambas orillas del Riachuelo, como masas siniestras. Los mástiles de las lanchas y de los buques trazaban en la oscuridad sus siluetas largas y delgadas; los faroles de las barcas reflejaban sus luces oscilantes en las aguas sucias del Riachuelo. De cuando en cuando la sirena ronca de algún vapor irrumpía como un grito acerbo, haciendo estremecer la noche y dejando en el espacio una estela de angustia profunda.

“La Paloma”, lancha del señor Martínez, se balanceaba movida por la corriente y por el viento, que soplaban con impetuosidad avasalladora. Por la cubierta de la lancha andaban descalzos y en mangas de camisa, José y Mariano, el primero fumando apaciblemente su pipa, y el segundo mirando ora al cielo, que cada vez se iba poniendo más amenazador, ora a tierra donde una hilera de barracas se extendía como una inmensa mole de sombra.

—Esta noche tenemos el diluvio—murmuró Mariano.

—¿Están cerradas las escotillas?

—Sí.

Mariano se rascó la poblada barba y quedóse parado, inmóvil, en mitad de la lancha. Un trueno rodó por el espacio con el fragor de una caballería gigantesca que galopara furiosa. Al punto empezaron a caer gruesas gotas.

—Saltemos a tierra, Mariano. ¿No quieres beber un vaso de vino? Mira, todavía está abierta la taberna.

Y con un dedo señalaba José una lucecita temblona que ardía allá lejos.

—No, no tengo ganas de beber hoy—contestó Mariano—prefiero estas gotas de agua que me refrescan la sangre.

—Pues, sentémonos un rato entonces, y charlemos un poco, que para dormir aún es temprano.

—¿No temes a la lluvia?

—Bien sabes que soy veterano.

—Cierto; lluvia y viento para nosotros... ¡nada!

—Sentáronse uno al lado del otro muy cerca de proa. José avivaba con sendas chupadas el fuego de su pipa y sus ojillos pequeños se revolvinan inquietos en sus órbitas; Mariano, torva la mirada y el semblante ceñudo, permanecía inmóvil, reconcentrado en sí mismo.

—¿En qué piensas, Mariano?

—En nada.

—Bueno es no pensar en nada. Al menos no se adquieren pesares.

Cesaron de caer las gotas; allá muy lejos los relámpagos, que se sucedían instantáneos, dejaban entrever la red de mástiles y la superficie oscura y agitada del Riachuelo.

—¿Y a que no adivinas en qué pienso yo?

—Tu dirás...

—Pues en el día que salí de España con rumbo a esta tierra.

Un segundo de silencio, luego el estampido de un rayo que conmovió las entrañas de la noche, y después:

—Dime ¿y a qué has venido a esta tierra?

—A trabajar. Más bien dicho, a no hacer nada y llenarme los bolsillos de dinero.

—¿Y de qué modo?

—¿Qué se yo? Decía la gente del pueblo que en América todo hombre se hacía rico trajinando muy poco. En mi aldea había un paisano que se hizo un fortunaón mirando al cielo o al suelo, no recuerdo bien. Esto lo decía él y todos lo creían. Yo también lo creí.

—Y en diez años que llevas de América trabajando como bruto no has ahorrado ni cien pesetas... ¿no es así?

—Cabal.

—¿Mira que eso es triste!

—¿Y tú? ¿Has sido engañado igual que yo?

—Lo mismo. En Valencia dejé tres hijos y una esposa. Trece años hacen que viven sin mí. Yo no sé cómo se arreglan. Están en la miseria.

—¿Cuántas pesetas mandas allá al mes?

—¿Pesetas?... muy pocas. Suspiros un millón al día.

Después de una breve pausa:

—Debiéramos volver...

Un trueno espantoso cortó la palabra a José y una lluvia copiosa empezó a caer con furia.

Antonio M. DOPICO.

## Pensamiento

A propósito de los consuelos que se prodigan a las personas afligidas por una desgracia, acostumbraba decir Md. de Sevigné: “Todas las filosofías son buenas cuando no han de ser utilizadas”.

## Flor campera

### La uruguaya

Eres la luz matinal,  
La ramita florecida  
En donde el churrinche anida;  
Eres fresco manantial,  
Tordo, boyero, zorzal,  
Trino, perfume, alborada,  
La cuerda mejor templada  
De mi guitarra campera,  
La tórtola plañidera  
Que solloza en mi enramada...

Eres miel de camoati,  
Calandria que al sol le canta  
Cuando apenas se levanta  
En las márgenes del Yi;  
Florecita de macachí,  
Trébol de hoja perfumada,  
Y eres la brisa impregnada  
Con aromas de gramilla,  
Que juega con la golilla  
Que llevo al cuello anudada.

Tu alma es décima de amor  
Que en las guitarras palpita,  
Amorosa vidualita  
Del gaucho más payador;  
Esencia que el picaflores  
Busca en las flores preciadas,  
El candor de las pintadas,  
Margaritas de las lomas,  
El beso de dos palomas  
Y el glu glu de las cañadas...

Tu alma tiene el misterio  
Del campo al morir la tarde,  
Cuando el sol apenas arde  
Rodando hacia otro hemisferio...  
Y el río finge un salterio  
En su corriente fugaz,  
Y de los campos en paz  
Turba el silencio tan sólo  
El cantito de un chingolo  
O el gemir de una torcaz.

Uruguaya de mi vida,  
Trigueñita encantadora,  
Cuya imagen seductora  
Al alma llevo prendida:  
Pon en mi sien abatida  
De tus labios el calor.  
Para aplacar el dolor  
Inmenso que me devora,  
Mientras tu guitarra llora  
Una décima de amor...

Juan BURGHIL

## Nuestra arquitectura en 1810

Las casas de Buenos Aires eran entonces todas de un piso, macizas y bajas, si bien las había, en gran cantidad, de azotea, cosa que no se veía en las demás capitales de los virreinos españoles de Sud América, excepción de la ciudad de Montevideo. Algunas de las mansiones de aquella época, tenían altísimos con rejillas sobresalientes, como las que había al frente de la mayor parte de las casas de personas pudientes; y que debido a la estrechez de las veredas (una vara) y a la poca o ninguna iluminación de las calles, durante las noches oscuras, constituían un verdadero peligro para los transeúntes. Las viviendas de entonces eran blanqueadas por dentro y fuera. La casa de la Virreina Vieja y Virreina Viuda, en la esquina Perú y Belgrano, da una idea aproximada de las construcciones de la época: esa casa era el lujo de Buenos Aires en 1810.

Más tarde vino la construcción con adobe crudo, luego ladrillo cocido, techo de teja, y más tarde, de azotea. Sobre este punto Sarmiento, en un interesante artículo que publicó en 1879 en una revista científica, con el título de “Arquitectura doméstica; sus formas sucesivas en Buenos Aires, desde su origen hasta nosotros”, dice: “No había más ciudades de azotea en América que Montevideo y Buenos Aires”.

## Brindis famosos

En una gran comida diplomática que se dió en Holanda en la embajada francesa, y en la que se hallaban presentes los embajadores de Francia, Austria e Inglaterra, el primero, aludiendo a la divisa de Luis XIV, brindó por el sol naciente. El embajador de la emperatriz María Teresa de Austria, brindó en seguida por la luna y las estrellas fijas. Preguntábase todos cómo el orgulloso conde de Stair, embajador de Inglaterra, brindaría por su soberana. Al fin se levanta, y dice alzando su copa:

—Brindo por Josué, que detuvo el sol, la luna y las estrellas.

## Gratitud eterna

El rey Víctor Manuel de Italia daba un paseo en automóvil por los alrededores de Roma acompañando a su augusta esposa. El automóvil que conducía a los soberanos quedó de pronto parado. Mientras el mecánico reparaba la avería, los monarcas entraron en una modesta casa cuyo dueño, un sencillito campesino, ofreció a los reyes dos sillas.

Cuando el coche estuvo listo, los reyes se despidieron afablemente del campesino. Víctor Manuel, a pesar de la resistencia del aldeano, le obligó a aceptar un cigarro de Abisinia.

—Gracias, señor—dijo emocionado el labrador—; ¡lo fumaré toda mi vida!



Agentes: MEDINA y Cía. Rivadavia, 869  
Introducidos de Ferreteria

## CAFÉ

# “Paulista”

### El inmenso público que concurre a nuestras numerosas sucursales

Atestigua a todas horas la suprema calidad de este café realmente delicioso.

Procedente del Estado de San Paulo, Brasil—la tierra productora del café más exquisito que se consume en el mundo—el “CAFÉ PAULISTA” no sólo es rico por su origen sino porque es el “único café que llega a manos del público, conservando íntegramente sus preciosas cualidades de pureza, aroma y frescura”.

Por eso los entendidos toman “CAFÉ PAULISTA”  
Usted y su familia también deben tomarlo



ETIQUETA ROJA  
\$ 2.20 el kilo



ETIQUETA VERDE  
\$ 1.90 el kilo

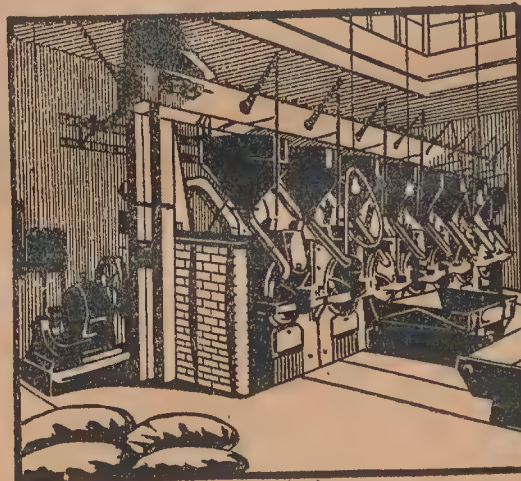


ETIQUETA MARRON  
\$ 1.60 el kilo

Los precios por paquetes de ½ y ¼ kilo son proporcionales

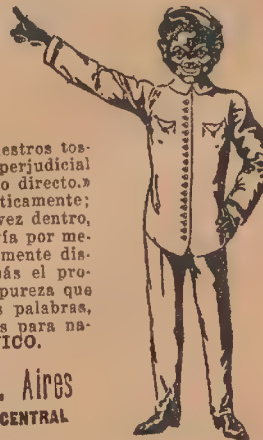
Si su almacenero no tiene todavía “CAFÉ PAULISTA”, solicítelo por correo o teléfono a nuestra casa central o a cualquiera de nuestras sucursales que le será enviado en el acto.

S. A. “CAFÉ PAULISTA” - SALTA 459, Bs. Aires  
U. T. 2209, LIBERTAD C. T. 554, CENTRAL



## SECCION DE TOSTADORES

He aquí una de las faces delicadísimas por que pasa el “CAFÉ Paulista”. Lo que el grabado muestra son nuestros tostadores modernos, sin el perjudicial sistema anticuado de “fuego directo”. Se maneja todo automáticamente; de forma que el café, una vez dentro, se tuesta, se enfría y todavía por medio de aspiradores especialmente dispuestos, se purifica aún más el producto de todo átomo de impureza que llegara a tener. En menos palabras, “no se toca con las manos para nada”. Es ULTRA HIGIENICO.



# “CHOLO”

## APERITIVO TÓNICO

E. M. DE SANTA COLOMA

CHACABUCO 319

## CERVEZA NEGRA Inglesa de Guinness



MARCA  
"CABEZA de PERRO"

Envase especial  
para FAMILIAS  
en cajas de 12 bo-  
tellas de tamaño

"NIP"

La botella tama-  
ño "NIP" contiene  
un VASO justo.

EXIJO EN TODAS PARTES

Únicos Introdutores

J. F. MACADAM & Co.

326, Calle BALCARCE

Buenos Aires

35, Calle O' HIGGINS

Bahía Blanca

## Champagne Victor Clicquot

MAISON FONDÉE EN 1892 - REIMS

El más exquisito y de fama mundial

## "El día del guarda"

"Mundo Argentino" invita al pueblo de la capital a asociarse a su iniciativa de establecer un día de cada año para acordar una retribución especial y de estímulo al guarda de tranvía, de la que participará por mitad el motorman.

Este día es el de hoy, 21 de mayo, en celebración de la fecha en que corrió en Buenos Aires el primer tranvía eléctrico (año 1897).

El 21 de mayo de cada año, toda persona que se adhiera a esta iniciativa, pagará por el boleto una suma que represente "por lo menos" el doble de su valor.

"Mundo Argentino" espera que el público de esta capital apreciará la justicia de esta recompensa y la hará efectiva, enviando así un poco de alegría a numerosos hogares.

## STOMALIX

SAIZ DE CARLOS

### TONICO - DIGESTIVO

CONSTITUYE ESTA ESPECIALIDAD EL TRATAMIENTO MÁS RACIONAL Y SEGURO PARA LAS ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO E INTESTINOS, PORQUE QUITA EL DOLOR, AYUDA A LAS DIGESTIONES, ABRE EL APETITO Y TONIFICA. VENTA FARMACIAS. CONCESIONARIO: CARLOS S. PRATS - RIVADAVIA 1255 :: MANDA FOLLETO



### Curiosidades

El día 6 de abril de 1811 se abrieron los cielos para levantar la pirámide que se alza en la plaza de Mayo.

La begonia roja fué obtenida por selección en 1877.

El 5 de Mayo de 1813 la asamblea del Río de la Plata, con objeto de solemnizar los aniversarios de la gran revolución de 1810, declara fiesta cívica el 25 de Mayo de cada año, creándose con tal motivo las "fiestas mayas".

La araña puede vivir cerca de un año sin comer.

Un mechero de gas de tamaño corriente consume, al arder, tanto oxígeno como cinco personas al respirar.

Existen hojas de yerba-mate moradas, blancas y amarillas.

La cebolla es más alimenticia que ningún otro vegetal.

Se calcula que Europa duplica su población cada 660 años.

La población del imperio japonés aumenta a razón de medio millón de individuos anualmente.

Las joyas de la diadema que usa la emperatriz de Rusia, valen medio millón de pesos oro. Entre las piedras figuran 2.535 diamantes y un rubí de gran tamaño.

## LA SEMANA COMICA, por Rojas

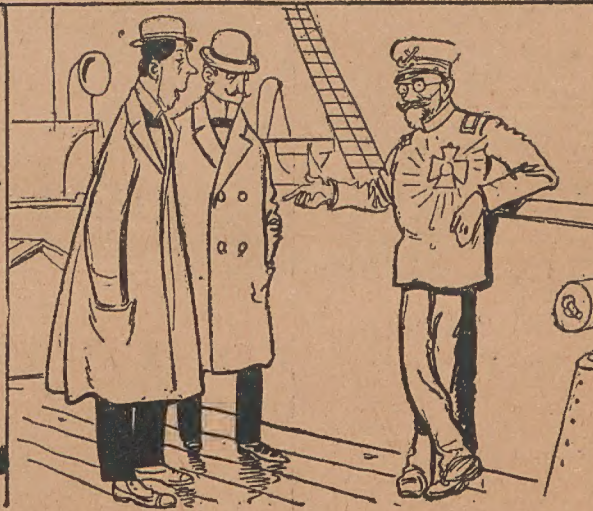
LAS SESIONES DEL CONGRESO

SAENZ VALIENTE, CONDECORADO

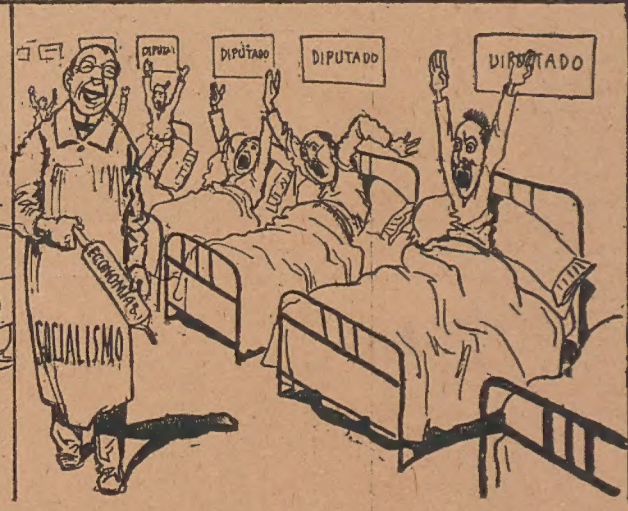
MISTERIOS DEL CORAZON PATRIOTICO



—¿Vas de farra?  
—¡Qué esperanza! Voy a la cámara de diputados, que allí se divierte uno mucho más que en todas las garufas conocidas.



—¿Qué ventajas tiene la condecoración de San Olaf, que le ha otorgado el gobierno de Suecia?  
—La ventaja de que cuando quiera me hago el sueco.

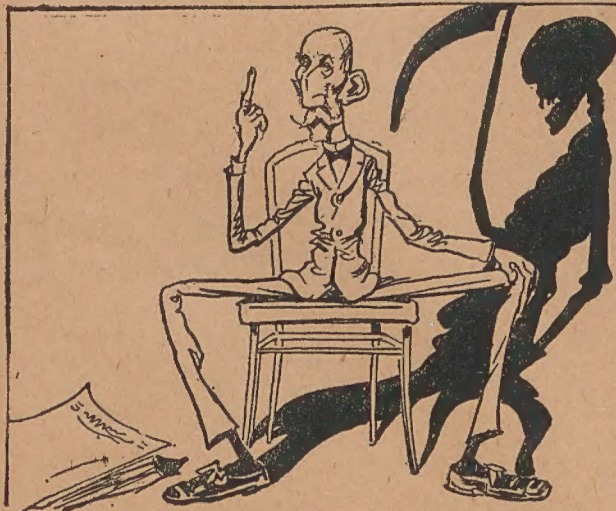


—¿Qué cosa rara! Todos los enfermos se ponen contentos cuando les van a dar de comer, y estos vociferan porque les van a rebajar las "dietas".

EL TRUST DE LA CARNE

ROOSEVELT REY DE ALBANIA

OTRO CENTENARIO



—¿Me pertenezco, ni pertenezco, ni perteneceré al trust.



—¿Qué cree usted que se propone Turquía auspiciando el trono de Albania para Teodoro Roosevelt?  
—Que las pocas plitras que le quedan de su imperio, se las coman los Estados Unidos.



—Se va a celebrar el centenario de la moneda.  
—Yo creí que hacía más años.  
—¿Más?  
—Sí, más años que yo no tengo ni cinco centavos.

EL MÁS GRANDE SURTIDO EN  
**ALHAJAS**

**LA ROYAL**

356  
ESMERALDA

STOCK UNICO  
PERLAS Y BRILLANTES

## LAMPARA PHILIPS



Si al elegir la marca "PHILIPS" le recomiendan otra marca, desconfíe, pues le venderán una lámpara más frágil.

## Riqueza ignorada

Estamos atravesando una crisis económica—dice una publicación extranjera—tan grande, que el principal objetivo es de aumentar el precio de todos los artículos de primera necesidad. Y esta circunstancia, da un interés de actualidad a ciertas observaciones científicas, según las cuales, el cuerpo humano puede transformarse en aceite, grasa, etc., y servir así para la consumación. (Ya puede irse preparando algún padre de familia numerosa, que quiera resolver el problema de la crisis.)

Pues, de esos estudios resulta que la sustancia que contiene el esqueleto y carnes de un hombre con peso de 80 kilogramos más o menos, son equivalentes a las que se encuentran en clara y yema de una docena de huevos de gallina. (Excepción hecha de los hombres "gallitos" que no contienen esa algo, que ya es algo.)

Pero, no es esto todo; nuestro cuerpo tiene aptitud aerostática que sería injusto no reconocerla, y por tanto, dejarla en olvido. En efecto, si se alambicara el cuerpo de un hombre de 80 kilogramos, daría en la destilación, hidrógeno suficiente para inflar un dirigible. (Hoy que están en boga, el producto tendría su gran mercado.)

Pasando al alambicado (sin alusión, señor intendente), la grasa de ese mismo hombre, da 20 kilogramos de velas, y su fósforo, 800.000 palos. (Repito que esto es alusivo, señor intendente.)

A más, el hierro extraído de las cenizas, puede servir para la fabricación de dos clavos del tamaño de cuatro pulgadas. (Esto para algún acreedor). Y la glicerina recogida, daría 15 kilogramos de dinamita, lo que explica por qué el hombre, de cuando en cuando, tiene explosiones de cólera.

Monsieur Clovis.

## Los perros de Licurgo

Rogaron una vez a Licurgo que pronunciara un discurso sobre las ventajas de la educación, con objeto de que el pueblo, arrastrado por su persuasiva elocuencia, se dedicara a enseñar a sus hijos, de acuerdo con los preceptos de la moral. Accedió el sabio a ello, mas pidió un año de plazo. ¿Para qué tanto tiempo? No improvisaba él en dos minutos arengas que conmovían a las masas! Sin embargo, se con vino en concederle la prórroga que deseaba.

Pasado el año, se presentó Licurgo en la plaza pública, donde el pueblo lo esperaba ansioso. Llegó, llevando dos perros y dos liebres. Sin decir palabra, soltó una liebre y en seguida un perro. Este se lanzó sobre el pobre animalito, y devoró sus entrañas aún palpitantes.

Luego dió libertad a la otra liebre y el segundo perro. Mas no hizo el buen can lo que su compañero, sino que se acercó a la liebre, le prodigó mil caricias y se puso a jugar con ella, como si fuera su mejor amigo.

Entonces Licurgo, volviéndose al pueblo, le dijo:

"He aquí los efectos de la educación. He pasado un año "educando" a este perro y enseñándole a que no haga daño a las liebres. El otro no ha sido educado; por eso no obedece sino a sus instintos brutales. Igual al primer perro, el hombre sin educación se dejará arrastrar sólo por sus pasiones, y devorará a todo el que se oponga a ellas. Escoged, pues, y ved qué queréis que sean vuestros hijos."

El pueblo, entusiasmado, llevó a Licurgo en triunfo sobre sus hombros y desde entonces se dedicó con asiduidad a la educación de sus hijos. Tanto pudo en él un ejemplo tan bien presentado.

## Cómo se curan los animales

Muchas veces se dice que los animales, por insignificantes que sean, pueden enseñarnos muchas cosas, y es cierto, sobre todo, en lo referente a saberse cuidar en caso de enfermedad.

Todos los animales, cuando tienen fiebre, comen poco, permanecen quietos en lugares oscuros y aireados y beben mucha agua.

Cuando un perro pierde las ganas de comer, busca en los campos o en los jardines la hierba llamada "diente de perro", que le sirve de purgante y de emético.

Las ovejas y las vacas se buscan también ciertas hierbas cuando están enfermas; y todo animal que padece reumatismo crónico pasa el mayor tiempo posible en los lugares donde da el sol.

El orangután, cuando cae herido, corta la hemorragia con un emplastro de hierbas que él conoce y que masca para formar la cataplasma, que aplica a la parte lastimada.

## El alcoholismo y la visión

Un doctor americano, que ha hecho largos estudios acerca del alcoholismo, da cuenta de un descubrimiento maravilloso. Tras de cuidadosas observaciones, ha notado que los individuos aficionados a la bebida tienen mala vista.

De los miles de alcohólicos que ha observado el médico, ni uno solo había que no padeciese

de algo en los ojos, o cuya facultad de visión fuese normal.

En vista de este hecho, el doctor se ocupó de curar a los alcohólicos la debilidad visual, y ha resultado que todos los pacientes, al recobrar la perfección del órgano, perdían por completo sus hábitos alcohólicos.

Parece, pues, que al curar la vista a un borracho, se le cura también su afición a la bebida.

## Superstición de la herradura

Una de las supersticiones más antiguas y más generalizadas es la de que encontrarse una herradura de caballo atrae la buena fortuna. Los que se ocupan de cosas antiguas no han podido dilucidar todavía si la creencia se basa en la forma del objeto en cuestión o en el metal de que está hecho.

Griegos y romanos tenían gran fe en el hierro como metal, suponiéndole poderes ocultos. De ahí que clavaban gruesos clavos en las paredes de sus casas, a fin de mantener alejados los espíritus malos. Los árabes, al ser sorprendidos en el desierto por alguna tormenta, gritan: "¡Hierro! ¡Hierro!", creyendo que con sólo mentar dicho metal se alejarán los malos genios suscitadores del nublado. Durante muchos siglos han creído los escandinavos que era el colmo de la suerte encontrarse un pedazo de hierro.

Todo esto no quita que entre los antiguos haya disfrutado gran favor la herradura como acarreadora de buena suerte, y lo prueba el hecho de que en los museos arqueológicos existen ornamentos de origen helénico, romano, egipcio o asirio que tienen la forma de herradura. Los chinos dan esa forma a sus tumbas, y en cuanto a los árabes, sabido es que la empleaban en su arquitectura.

En la mitología de la vieja Europa los caballos estuvieron siempre considerados como portadores de buena suerte, existiendo la superstición de que la presencia de una pezuña de caballo bajo una cama servía para curar ciertas enfermedades.

## No hay eco artificial

Aún no se ha logrado producir artificialmente el eco; y a propósito de esto se cuenta que un inglés, viajando por Italia, encontró en su camino, en una casa abandonada, un eco tan notable que decidió transportarlo a su país.

Compró, al efecto, la casa, numeró las piedras una por una y ya en Inglaterra hizo que construyeran de nuevo el edificio empleando los mismos materiales y dejándolo en idéntica forma que estaba en Italia.

Ya colocada en un lugar de su parque y a la misma distancia del castillo que la que se guardaba en el país de origen para oír el eco, decidió estrenarlo. Convidó a todas su amistades, anunciándoles que a los postres tendrían un "eco" nunca oído.

Entusiasmados anfitrión y comensales comieron y bebieron copiosamente, y cuando estaban bien lastimados, acompañaron al noble lord que,



NOCERA UMBRA

LA REINA DE LAS AGUAS MINERALES PARA LA MESA

cura las enfermedades del estómago, del hígado, de los riñones, del corazón y de la vejiga.

El ácido carbónico que contiene el agua mineral natural gaseosa de Nocera-Umbra es de procedencia natural y no agregado artificialmente

Prof. Dr. Pedro N. Arata

Médico. - Jefe de la Oficina Química Municipal Buenos Aires

ÚNICO INTRODUCTOR

JOSÉ PERETTI Bs. AIRES MONTEVIDEO

armado de su caja de pistolas, iba a inaugurar el fenómeno.

No se oía el vuelo de una mosca. El flamenco inglés cargó lentamente las dos armas, se acercó a la ventana y, en medio de la emoción general, disparó sin que se escuchara más sonido que el de su disparo. Todos se quedaron asombrados menos el dueño del fracasado "eco", que, tranquilamente, cogió la otra pistola y se levantó la tapa de los sesos.

## Mesa revuelta

Agradecemos al señor Alvaro E. Gómez la fotografía que nos envía, reproducción de su cuadro titulado "Mesa revuelta", en el cual ha tenido la gentileza de hacer figurar, en lugar preferente, a Mundo Argentino, entre otras publicaciones.

## Para pensar

Un libro puede ser agradable con muchas imperfecciones y enojosísimo sin un solo defecto. Goldsmith.

## Papel impreso

Hemos recibido: "La senda encantada", poesías por Belisario Roldán. Editor: Carlos Antonietti.

## GRAN CONCURSO DEL JABÓN DE SALES

150 premios por valor de \$ 10.000

## LA TOJA

150 premios por valor de \$ 10.000

ESTA ES LA FAJA QUE ENVUELVE EL JABON "LA TOJA"

## ¡Un Auto para Vd. GRATIS!

Basta con contar algunos granos de maíz  
Lea Vd. las BASES de NUESTRO CONCURSO

## BASES

1.ª Queda abierto un concurso con los 150 premios que se detallan a continuación, los que serán adjudicados a las personas que acierten o más se aproximen a calcular la cantidad de GRANOS DE MAÍZ QUE CONTIENE UNA CAJA DE TRES PASTILLAS DE JABON "LA TOJA".

2.ª Este concurso se declarará clausurado a las 12 m. del día 31 de julio de 1913.

3.ª Para tomar parte en él, es indispensable escribir en el dorso de la faja que envuelve cada jabón el nombre y dirección del interesa-



## 1.º premio

do y número de granos que calcule contiene la caja, pudiendo una misma persona remitir cuantas soluciones quisiera, entendiéndose que en cada faja no podrá figurar más de una sola cantidad.

4.ª Las soluciones deberán ser enviadas a la casa concesionaria del jabón.

POLLEDO &amp; Cía. - B. Mitre, 1352

BUENOS AIRES

haciéndose constar en el sobre que se refiere al CONCURSO "LA TOJA". Toda solución recibida después de la hora indicada como clausura del concurso no será tomada en cuenta, así como las que se prestasen a confusiones o no vinieran escritas con claridad.

5.ª Si varias soluciones coincidiesen con el número exacto de granos de maíz, se sorteará entre ellas el primer premio, segundo, tercero, etcétera, y así sucesivamente por los restantes. Si aún quedaran premios por distribuir, una vez favorecidos los que hubiesen acertado, se procederá en igual forma para aquellas soluciones que más se aproximen al número exacto.

6.ª En la escribanía de los señores Wright y Gamboa, Avenida de Mayo, 783, se ha depositado una caja de jabón "La Toja" llena con granos de maíz, lacrada y sellada, la que será abierta el día y hora que oportunamente se indicarán.



y que deberá remitirse con la solución.

Para que la faja sea válida, será necesario que el trozo de la vista de la fábrica se halle intacta.

150 premios por valor de \$ 10.000

1.º Un soberbio AUTOMOVIL doble faetón, 4 cilindros, 30 H. P., de la marca mundial OVERLAND, con lanzador y faros eléctricos, importado por los señores Viuda de Canale e hijos. Valor: \$ 5.000. El OVERLAND hará la felicidad de usted porque se mantiene sin composuras, gracias a su motor sencillo y elástico y a sus válvulas protegidas.

2.º Un hermoso PIANO. Valor: \$ 1.000, de la marca Baña, Lottermoser y Cía., de la gran casa introductora de pianos, órganos, armonios y almacén de música de los señores Baña, Lottermoser y Cía., cuya antigüedad, pues data de 1851, la pone a la cabeza de las de su ramo. El piano de nuestro premio, cuya fotografía presentamos, es tan admirable por su dulzura y sonoridad, cuanto por su mecanismo.

3.º Un MAESTROFONO, o sea lo más perfecto que se ha inventado hasta la fecha en máquinas emisoras del sonido, con más de 50 piezas elegidas, de la marca "Homonord", aparato precioso como presentación y gusto, importado por la casa de los señores Manthe y Cía. Valor: \$ 400.

4.º Un CRONOMETRO de oro 18 quilates, tres tapas, de la reputada marca ZENITH. Valor: \$ 300.

5.º Un precioso RELOJ de señora, oro 18 quilates, tres tapas, exquisitamente cincelado, marca ZENITH. Valor: \$ 200.

6.º Una espléndida BICICLETA de la afamada marca PEUGEOT, tipo turista, completa, con todos sus accesorios. Valor: \$ 160. Importada por los señores M. Recht & Lehman, únicos introductores de las bicicletas, automóviles y motocicletas PEUGEOT.

7.º Una MAQUINA DE COSER marca IMPERIAL, forma de mesa de gabinete, de siete cajoncillos, de la renombrada casa importadora de los señores Anderson, Clerget y Cía.

8.º Un cajón del antiguo y conocido COGNAC MARTELL.

9.º Un cajón de la afamada GINEBRA NECTAR.

10.º 14. Cada uno: Un cajón del afamado aperitivo tónico PINERAL.

15.º 19. Cada uno: Un cajón del coposo y delicioso CHINATO GAEDA.

20.º 49. Cada uno: Un cajón de SIDRA CHAMPAGNE EL

GAITERO, la primera marca del mundo.

50.º 59. Cada uno: Una caja de deliciosos cigarrillos CURIOS, de la casa de los señores Massalin y Celasco.

60.º 79. Cada uno: Una caja de cigarrillos de la solicitada marca COLON, de la casa de los señores Fernández

Sust y Cía.

80.º 99. Cada uno: Una docena de pastillas del inimitable Jabón de LA TOJA.

100.º 150. Cada uno: Una caja de tres pastillas del insuperable Jabón de LA TOJA.



## TEATROS Y VARIEDADES



Escena final del drama "Los Cardales", del señor Alberto Vaccarezza, estrenado en el teatro Nuevo, 6.ª obra del concurso dramático Pablo Podestá



Sta. Rosales Sra. Domínguez Sta. Haro Sra. Mayendia Sra. Costa Sra. Torres  
Una de las escenas de mayor éxito de la opereta holandesa "Los molinos cantan", interpretada por las tiples de la Comedia



Pompadour, aplaudida bailarina del Royal-Theatre



Señorita Concepción Bosch, en "La niña de los besos", que prestó su concurso en la fiesta realizada en Corrientes, a favor de La copa de Leche



Mme. Moustier, hábil amaestradora de perros, en el Casino



Los Balzar, aplaudidos manipuladores cómicos del Casino



Los hermanos Bros, acróbatas de salón, del Casino



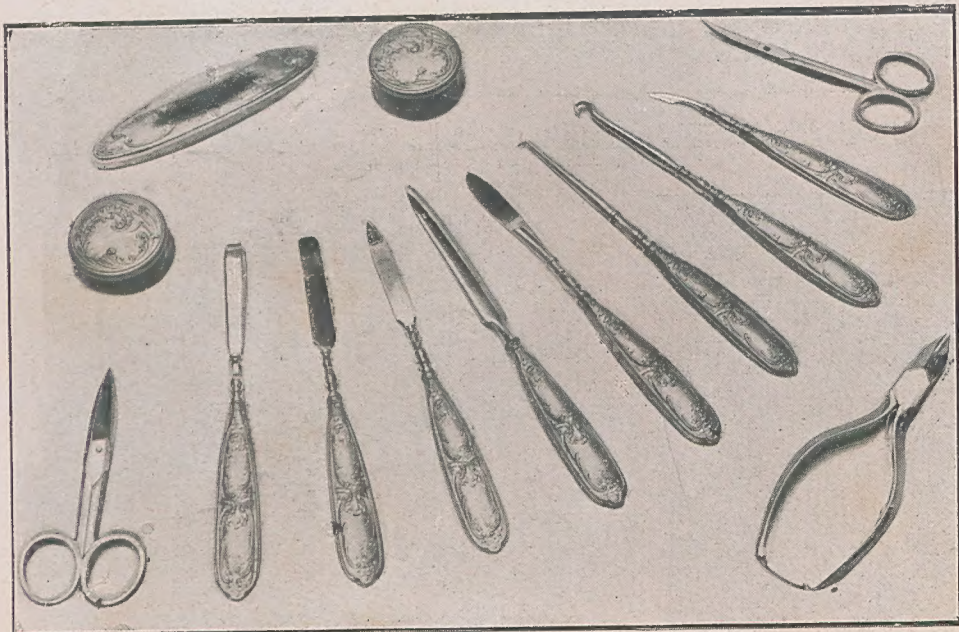
Marta Palacios, popular cantante criolla de nuestros music-halls  
Fot. Bolzoni.

**CHINATO GARDA** Es por su bondad que lo prefieren

# Concurso de los cigarrillos

# “América”

## ≡ 250 valiosos premios ≡



7.º premio.—Necessaire para toilette de las uñas. Oro. En elegante estuche. Valor: \$ 380



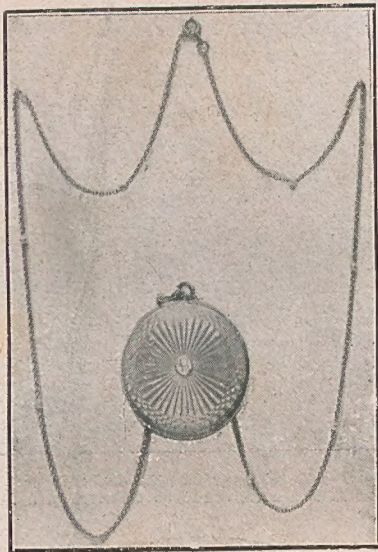
8.º premio.—Abanico de plumas. Plata labrada. Valor: \$ 350

### Bases

- 1.º—Desde la fecha y hasta las 12 m. del día 15 de julio de 1913, queda abierto este concurso, destinado a los favorecedores de la popular marca de cigarrillos América.
- 2.º—Para tomar parte en él, es indispensable escribir en un cupón de los que contiene cada atado de América de 0.20 o 0.30 centavos el nombre y dirección del remitente y la cantidad de porotos secos que éste calcule contiene la caja de los cigarrillos América de 20 cts. que se ha depositado en la escribanía del señor Gumersindo Busto, (Bartolomé Mitre 659) debidamente lacrada y sellada con todas las formalidades de práctica.
- 3.º—Las soluciones sólo deberán enviarse escritas en los cupones que contienen los atados América de 0.20 o 0.30 centavos.
- 4.º—En el caso de que nadie acertase con el número exacto de porotos secos que contenga la caja de cigarrillos América, los premios se adjudicarán a las personas que más se hubieran aproximado.
- 5.º—Si varias personas hubieran coincidido acertando el número exacto de porotos secos que contiene la caja de cigarrillos América, se sorteará el primer premio entre todos los que hayan acertado. Los demás premios, en este caso, corresponderán también por sorteo, entre todos los demás. Una vez que hayan sido favorecidos con premios todos los que hayan acertado, si aún quedaran otros premios de los ofrecidos, se adjudicarán sucesivamente a los que se hayan aproximado al número exacto y en la misma forma expresada anteriormente, sorteándose cuando varios coincidieran.
- 6.º—En cada cupón se podrá escribir una sola cantidad, pero cada interesado puede enviar cuantos cupones desee.
- 7.º—Los sobres conteniendo cupones deben dirigirse a la

**Compañía Argentina de tabacos, Bolívar, 761**  
(Concurso)

- 8.º—Los cupones que no vinieran escritos con claridad y que se prestasen a confusiones, lo mismo que los que llegaran después de la fecha de clausura, no entrarán en el concurso.
- 9.º—Oportunamente indicaremos la fecha y el sitio en que tendrá lugar la apertura de la caja de cigarrillos América para contar los porotos secos que contenga y proceder a la adjudicación de los premios, publicándose después los resultados del concurso.



12.º premio.—Gargantilla y medallón. Esmalte y oro 18 kilates. Valor: \$ 200



9.º premio.—Anillo para hombre, cincelado, oro 18 kilates y brillante. Valor: pesos 300

### Los premios

á distribuirse entre los vencedores son los siguientes:

- |                                                                                                      |                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1.º Pendentif de platino y brillantes . . . . .                                                      | Valor \$ 1.100 |
| 2.º Par de aros de platino y brillantes . . . . .                                                    | " " 950        |
| 3.º Anillo de señora, de platino y brillantes . . . . .                                              | " " 900        |
| 4.º Pulsera de eslabones de oro 18 kilates, con un brillante cada uno . . . . .                      | " " 750        |
| 5.º Bolsa monedero para señora, toda de malla de oro 18 kilates . . . . .                            | " " 550        |
| 6.º Juego de botones para camisa de hombre y chaleco, oro 18 kilates, platino y brillantes . . . . . | " " 400        |
| 7.º Necessaire para toilette de las uñas, oro, en elegante estuche . . . . .                         | " " 380        |
| 8.º Abanico de plumas. Plata labrada. . . . .                                                        | " " 350        |
| 9.º Anillo para hombre, cincelado, oro 18 kilates y brillante. . . . .                               | " " 300        |
| 10.º Prendedor oro 18 kilates, platino y brillantes . . . . .                                        | " " 250        |
| 11.º Escribanía, oro 18 kilates, cuatro piezas . . . . .                                             | " " 225        |
| 12.º Gargantilla y medallón esmalte y oro 18 kilates . . . . .                                       | " " 200        |
| 13.º Juego de trinchante, plata francesa, cinco piezas . . . . .                                     | " " 190        |
| 14.º Licorera de cristal de roca y plata francesa . . . . .                                          | " " 185        |
| 15.º Juego de cucharas para helados, plata francesa . . . . .                                        | " " 180        |
| 16.º, 17.º y 18.º Medallas de oro 18 kilates. Valor: \$ 80.— c/u. . . . .                            | " " 240        |
| 19.º, 20.º, 21.º y 22.º Pulseras de señorita, oro 18 kilates, a \$ 75.— c/u. . . . .                 | " " 300        |
| 23.º, 24.º, 25.º y 26.º Prendedores de señora, oro 18 kilates, a \$ 70.— c/u. . . . .                | " " 280        |
| 27.º, 28.º, 29.º y 30.º Juegos de costura de señora, a \$ 70.— c/u. . . . .                          | " " 280        |
| 31.º y 32.º Juegos para escritorio, plata francesa, a \$ 55.— c/u. . . . .                           | " " 110        |
| 33.º, 34.º, 35.º y 36.º Anillos de señorita, oro 18 kilates, a \$ 50.— c/u. . . . .                  | " " 200        |
| 37.º, 38.º, 39.º y 40.º Aros de señorita, oro 18 kilates, a \$ 50.— el par . . . . .                 | " " 200        |
| 41.º, 42.º, 43.º y 44.º Monederos de plata francesa, a \$ 45.— c/u. . . . .                          | " " 180        |
| 45.º y 46.º Juegos de cubiertos para ensalada, cabos de plata, a \$ 40.— c/u. . . . .                | " " 80         |
| 47.º y 48.º Juegos de cubiertos para pescado, cabos de plata, a \$ 40.— c/u. . . . .                 | " " 80         |
| 49.º y 50.º Juegos de cubiertos para niño, cabos de plata, a \$ 40.— c/u. . . . .                    | " " 80         |
| 51.º a 100.º 50 Alfileres de corbata, oro 18 kilates                                                 |                |
| 101.º a 150.º 50 Relojes cincelados, para hombre                                                     |                |
| 151.º a 200.º 50 Cajas de cigarrillos "América", de 0.30 ctvs.                                       |                |
| 201.º a 250.º 50 Cajas de cigarrillos "América", de 0.20 ctvs                                        |                |